

Коммуникативный танец «Здравствуй» М. Картушина.

Дети двигаются в двух концентрических кругах.

1. Весело шагают

Ножки по дорожке,

Приведут к дружочку

Маленькие ножки.

Припев: Здравствуй, здравствуй,

Друг хороший мой

На носочках покружимся с тобой.

Крепко-крепко обнимемся сейчас.

И в дорогу отправимся тот час.

2. Мы галопом скачем

Прямо по дорожке.

Приведут к дружочку

Маленькие ножки.

Припев: тот же.

3. Побежали быстро

Ножки по дорожке,

Приведут к дружочку

Маленькие ножки.

Припев: тот же

Маршируют в противоположные стороны

Поворачиваются друг к другу, образуя пары,

Пожимают правую руку

Движения по тексту

Двигаются прямым галопом по кругу

Останавливаются, образуя новую пару

Движения припева те же.

Легкий бег на носочках.

Движения припева те же.

Песня-игра «Здравствуй, друг!»
(муз. Песни «Капель» В.Алексеев)

Вступление и проигрыш.

**1 к. Зашагали ножки прямо по дорожке.
Весело гуляли и друга повстречали.
П-в: Здравствуй, здравствуй, милый друг!
Ты посмотри вокруг.
Ты мне только улыбнись!
Крепко обнимись!
Проигрыш.**

**2 к. Зашагали ножки прямо по дорожке.
Весело гуляли и друга повстречали.
П-в: Здравствуй, здравствуй, милый друг!
Ты посмотри вокруг.
Ты мне только улыбнись!
Крепко обнимись!
Проигрыш.**

**3 к. Зашагали ножки прямо по дорожке.
Весело гуляли и друга повстречали.
П-в: Здравствуй, здравствуй, милый друг!
Ты посмотри вокруг.
Ты мне только улыбнись!
Крепко обнимись!
Проигрыш.**

Дети выполняют повороты, стоя врассыпную по залу
Гуляют врассыпную по залу
Находят себе пару – друга

Пожимают руки друг другу
Разводят руки в стороны
Улыбаются друг другу
Обнимаются
Дети кружатся в парах, держась за руки
Гуляют в рассыпную парами по залу
Находят себе пару – друга
Пожимают руки друг другу
Разводят руки в стороны
Улыбаются друг другу
Обнимаются
Дети кружатся в парах, держась за руки
Гуляют в рассыпную по залу
Находят нового друга – пару
Пожимают руки друг другу
Разводят руки в стороны
Улыбаются друг другу
Обнимаются.
Дети кружатся в парах, держась за руки. В конце танца - обнимаются.

«Санки» сл. и муз. Т.Сауко

**1. Наши дети в санки сели,
Звонко песенку запели:
Ли-ли-ли-ли-ли-ле,
Ли-ли-ли-ли-ли-ле.**

**2. За веревочку взялись
И помчались с горки вниз.
Вдруг салазки на бок хлоп-
Все попадали в сугроб.
Ай-яй-яй-ай-яй-яй,
Все попадали в сугроб.**

**3. Ну, вставай, вставай, дружок,
И отряхивай снежок.
Снова в саночки садись,
С горки весело катись.**

Дети встают парами. Один-спиной и протягивает руки назад, другой сзади берет его за руки. Парами бегут по залу.
Держась за руки, стоя на месте выполняют приседания.

Приседают, садятся на пол.
Качают головой.

Встают, «отряхивают» снежок и меняются ролями.

«Локотки» текст Т.Боровик

**Ай, туки-туки-туки.
Застучали молотки,
Застучали молотки.
Заиграли в локотки!**

Ток-тук, ток-тук.

**Молоток хороший друг.
Стучат кулачками по коленям.
Стучат кулачком по кулачку.
Меняют кулачки местами.
Чередуя руки, шлепают ладошками по локтям.
Стучат кулачком по руке от запястья до плеча.
Хлопают друг друга по плечам.**

«Пляска лесных зверят» сл. и муз. Е. Гомоновой

1. На полянку прибежали

Мишки и зайчата.

Пляску весело встречают

Шустрые зверята.

П-в: За лапку, за лапку,

За лапку берись!

Зайчонок и мишка,

Скорей покружись.

2. Лапками захлопали-

Хлопай веселей!

Ножками затопали-

Топай посильней!

П-в.

3. Хватит, хватит, мы устали,

Будем, будем отдыхать.

Отдохнем и снова станем

Весело плясать!

П-в.

Дети в масках выходят характерной для мишки и зайца походкой, становятся в пары.

Дети поочередно берутся за руки, качают ими.

Кружатся.

Хлопают.

Топают.

Движения те же.

Присаживаются на корточки, качают головой.

Движения те же.

«Веселый паровоз» сл. и муз. Я. Жабко

1. Паровозик вокруг парка:

«Пых-пых-пых».

Нам очень жарко.

Он за ветерком бежит,

И грохочет, и кричит.

П-в: Тах-тах, тах-тах-ту

Я бегу, бегу, бегу.

Самых лучших пассажиров

По дороге я везу.

2. Остановка - погуляем,

Мы цветочки собираем.

Но зовет нас голосок

Паровозика гудок.

П-в.

Сидя на стульчиках, выполняют движения согнутыми в локтях руками.

Муз. рук. поет низким голосом припев. Дети подпевают: «Ту».

Встают, идут спокойным шагом по залу, собирают цветочки.

Строятся «паровозиком» и на припев едут по залу.

«Лодочка» сл. и муз. Е. Макшанцевой

Вот на лодочке, на лодке

**Я плыву, плыву, плыву,
Я о лодочке, о лодке
Звонко песенку пою.**

Дети стоят в парах, вытянув и соединив руки, выполняют покачивания в ритме музыки (обыгрывание ситуации: вдвоем в лодке. Чтобы она не перевернулась, надо двигаться согласованно).

«Хей, привет!»

американский фольклор, русский вариант текста Т. Боровик

1. Хей, хей-привет тебе!

Хей, хей –привет тебе!

П-в: Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ушкам твоим привет,

И твоим привет, привет.

Топ, топ, топ, топ.

Щечкам твоим привет.

И твоим привет, привет

Дети здороваются, подавая партнеру руку (по очереди).

Исполняют движения по тексту.

Дети прикасаются к ушкам друг друга.

Исполняют движения по тексту.

Дети прикасаются к щекам друг друга.

Игра «Оладушки» сл. Л. Яхнин

Диди-ладо-ладушки,

Испечем оладушки.

Хлоп-шлеп, хлоп-шлеп,

Тесто круто замесили.

Ух-тух, ух-тух,

Сковородки раскалили.

Диди-диди-ладушки,

Жаркие оладушки

Дети делятся на пары и, выставив руки ладошками вперед, хлопают попеременно в ладошки друг друга.

Танец «Хоровод дружбы»

На американскую народную мелодию

**Мы за руки возьмемся,
Мы за руки возьмемся,
Друг другу улыбнемся,
По кругу мы пойдем!
Привет ребятам
нашим,
Привет ребятам нашим,
Споём для вас и спляшем,
Веселый мы народ.
Пойдемте с нами вместе,
Пойдемте с нами вместе,
Пусть звонче льются песни,
Растет наш хоровод.**

Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню.
Дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую.
Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.
Кланяются детям, напротив которых стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед. Выпрямляются и ставят руки на пояс.
Повторяют движения.
Все дети притопывают одной ногой.

Солисты берут за обе руки детей, стоящих напротив них, и ведут их в центр круга.
Солисты и приглашенные дети кружатся парами.

Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.

Игра «Туча»

**Туча, ты туча!
Спустись пониже!
Чем туча ниже, тем земля ближе.
Бах!
И попрыгали из тучи
Гномы-капельки воды.
Водяные молоточки
Не забыли взять они,**

**Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.**

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Резко приседают.

Игра «Здравствуй, дружок!» М. Картушина муз. С. Коротаевой

**Здравствуй, дружок,
Здравствуй, дружок!
Встанем мы вместе с тобою в кружок.
Дружно по кругу с тобою пойдем,
Здороваться вместе начнем!
-Здравствуйте, здравствуйте, ручки!
-Хлоп, хлоп!
-Здравствуйте, здравствуйте, ножки!**

**-Топ, топ!
-Здравствуйте, наши ладошки!
-Хлоп, хлоп!
-Здравствуйте, наши коленки!
-Шлеп, шлеп!
Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок!**

**Галопом поскачет наш дружный кружок.
Легкие ножки по кругу бегут,
На месте стоять не дают.
-Здравствуйте, круглые щечки!
-Пух, пух!
-Здравствуйте, ноготочки!**

**-Стук, стук!
-Здравствуй, веселый мой носик!
-Шмыг, шмыг!
-Ножки-пружинки, привет!
-Прыг, прыг!
-Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок!
Быстро закружится ровный кружок.
Резвые ножки быстро бегут,**

И остановятся тут.

-Мы улыбнемся друг другу с тобой.

Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной!

Солнцу, привет! Небу, привет!

«Здравствуйте!» -слышим в ответ.

Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.

Взявшись за руки, идут по кругу.

Вытягивают вперед руки.

Хлопают.

Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую.

Топают.

Поворачивают ладошки.

Делают «тарелочки».

Гладят колени ладошками.

Шлепают ладонями по коленям.

Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.

Двигаются боковым галопом по кругу, руки на поясе.

Гладят щеки.

Ударяют ладошками по щекам.

Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.

Стучат ноготочками друг о друга.

Прикасаются пальцем к носу.

Тянут за нос.

Делают «пружинку».

Прыгают на месте.

Приветственно машут рукой.

Взявшись за руки легко бегут по кругу

Качают головой.

Протягивают руки вперед.

Поднимают руки вверх (2 раза)

Протягивают руки вперед.

Игра «Рыбки»

Рыбки плавают, резвятся,

Рыбки любят поиграть.

Рыбки быстро уплывают,

Ты попробуй их поймать.

Рыбка, плыви!

Скорее лови!

Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в «ладушки», то хлопая в ладоши, то ударяя по ладоням товарища.

Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.

На последнее слово, игрок, который должен ловить рыбу, старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. При повторении игры «ловит рыбку» 2-й играющий.

Игра «Повернись и поздоровайся» (по Д. Бину, А. Оуфилд) **Дети встают в круг и выполняют движения под песню.**

Смотрим, кто справа,

Смотрим, кто справа,

Это- наш друг,

И скажем вместе: «Привет!»

А кто там слева?

А кто там слева?

Это –наш друг,

И скажем вместе: «Привет!»

Дети поворачивают голову вправо и отставляют вправо правую руку, затем ставят ее на пояс.

Повторяют движение 1-й строчки.

Приветственно наклоняют голову.

Хлопают правой ладонью по левому плечу ребенка, стоящего справа.

Повторяют те же движения в левую сторону.

«Пусть делают все так, как я» **Английская народная игра**

Пусть все улыбнутся, как я! -2 раза

П-в: А ну-ка, все вместе, все враз,

Получится дружно у нас.

Ударьте в ладоши, как я! – 2 раза

П-в. А ну-ка, все вместе, все враз,

Получится дружно у нас.

Пусть каждый подпрыгнет, как я!-2 раза

П-в: А ну-ка, все вместе, все враз,

Получится дружно у нас.

Пусть каждый присядет, как я! – 2 раза

П-в: А ну-ка, все вместе, все враз,
Получится дружно у нас.
Теперь снова встаньте, как я!- 2 раза
П-в: А ну-ка, все вместе, все враз,
Получится дружно у нас.
Теперь, отдохните, как я!
П-в: А ну-ка, все вместе, все враз,
Получится дружно у нас.
Так можно играть до утра,
Но песню кончать нам пора.
Теперь напоследок, разок,
Что хочешь, то делай, дружок.

На запев дети идут вокруг солиста, который показывает соответствующие движения.

На припев дети повторяют движения, показанные солистом
Дети идут по кругу, взявшись за руки, солист движется внутри круга
противоходом.

В конце песни каждый выполняет любое движение по собственному желанию.

Игра «Звезды»

**В черно-пречерной морской глубине
Звезды морские живут в тишине.**

**Думает каждая, лежа на дне:
«Вот бы и мне засиять в тишине!»**

Дети делятся на 2 группы – «морские звезды» и «звездочки». «Звездочки» в каждой руке держат по колокольчику. «Морские звезды» садятся на пол по-турецки и покачиваются из стороны в сторону под песню. Дети «звездочки» в это время бегают на носках между ними и звенят колокольчиками. На проигрыш «звездочки» встают в пары с «морскими звездами», отдают им один колокольчик и кружатся «звездочкой», соединив правые руки, держа колокольчик в левой руке и звеня им.

Игра-приветствие «Здравствуйте» С. Коротаева Дети стоят в кругу.

1. Ручки, ручки, просыпайтесь,
Здравствуйте!
Ласковые ручки наши,
Здравствуйте!
Пальчики сердитые,

Здравствуйте!
И ладошки наши крошки,
Здравствуйте!
2. Разбудите ножки.
Ножки, здравствуйте!
И притопы, и пружинки,
Здравствуйте!
И притопы, и притопы,
Здравствуйте!
И пружинки, и пружинки,
Здравствуйте!
3. Глазки, ушки, носик, ротик,
Здравствуйте!
И улыбки, и улыбки,
Здравствуйте!
Все друг другу улыбнитесь.
Здравствуйте!
И лукаво подмигните.
Здравствуйте!
Развести руки в стороны
Потянуться
Погладить ладошки

Погрозить пальчиком

Ритмично хлопать в ладоши

Пошлепать по ногам

Притопывать, пружинить ногами

Ритмично топать ногами

Выполнять легкие приседания

Пальчиками коснуться глаз, ушей, носа, рта

Улыбнуться всем окружающим

Улыбаться и кивать головой всем окружающим

Подмигнуть стоящим напротив

«Вальс друзей» муз. и сл. С. Коротаевой

Исходное положение: парами лицом друг к другу произвольно по залу. Руки партнеров соединены и разведены в стороны.

Потанцуй со мною,
Тихо покружись,
Улыбнись мне нежно
И остановись.
Шаг назад,
И шаг вперед.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Обнялись.
Шаг назад,
И шаг вперед.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Обнялись.
Пары легко кружатся на месте, покачиваясь из стороны в сторону.

Останавливаются, расцепляют руки
Все выполняют один приставной шаг назад (друг от друга) и слегка приседают.
Все выполняют один приставной шаг вперед (друг к другу) и слегка приседают.
4 хлопка в ладоши
Обняться с партнером
Приставной шаг назад
Приставной шаг вперед
4 хлопка в ладоши
Обняться с партнером

«Сапожок» муз. и сл. С. Коротаевой

Исходное положение: произвольно по залу, руки на поясе.

П-в: Посмотри,

Мой дружок,
На чудесный
Сапожок.
Ты послушай
Этот звук-
Сапожок мой
Тук, тук, тук.
1к. Ах, как весело у нас-
Сапожок пустился в пляс!
По дорожке в кружок
Прибежал мой сапожок.
П-в.

2к. Ты, дружок, не зевай,

Себе пару выбирай,
Веселей покружись,
А потом остановись.

П-в.

3к. Сапожок не стучит,
Сапожок не бежит.
Он тихонечко идет,
Всех на стульчики ведет.
Выставить ножку вперед на пятку, вернуть в исходное положение.
То же другой ногой
Повторить движение первой строки
То же другой ногой
Три притопа одной ногой
Три притопа другой ногой
Три притопа одной ногой
Три притопа другой ногой
На легком беге перестроиться в круг, бежать по кругу друг за другом.

Остановиться, повернуться лицом в центр круга.
Движения припева повторить, стоя лицом в центр круга.
Образовать пары, кружиться, взявшись за руки.

Остановиться лицом к партнеру, расцепить руки.
Движения припева повторить, стоя лицом к партнеру.
Взять партнера за руку, на спокойном шаге проводить к стульчику.

«Лети, листок!» муз. и сл. С. Коротаевой
Исходное положение: произвольно по залу, в правой руке
легкий газовый платочек цвета осенних листьев.

Ты лети, лети, листочек,
Покидая свой лесочек
Покружись немножко
И отдохни на ладошке

Где же, где же
Твой дружок-
Яркий маленький листок?
Мы покружимся вдвоем

И играть начнем.
Я подброшу листок к небесам

Его поймаю сам.
Снова лети, листок к небесам
И возвращайся к нам.
Ты лети, лети, листочек
Покидая свой лесочек.
Покружись немножко

И отдохни на дорожке.
Легко бегать в произвольном направлении, помахивая платочком справа от себя;
Кружиться месте, отведя правую руку в сторону;
Остановиться, опустить платочек на левую ладошку;
Найти партнера, подойти и встать к нему лицом;

Кружиться в паре, сцепив левые руки «крендельком», правую руку с платочком отвести в сторону;
Остановиться лицом к партнеру;
Подбрасывать платочек вверх ловить его.

Легко бегать в произвольном направлении, помахивая платочком справа от себя;

Кружиться на месте, отведя правую руку в сторону;
Подбросить платочек вверх и тихонько присесть вслед за ним.

Танец «Гости» **На основе русской народной потешки** **Исходное положение: произвольное**

-Мама, мама!
-Что? Что? Что?
-Гости едут!
-Хорошо!

-Здрате!
-Здрате!
(3 воздушных поцелуя)
-Здрате!
-Здрате!
(3 воздушных поцелуя)

На ритмичном шаге двигаться по залу врассыпную;

Найти партнера, встать к нему лицом и соединить перед собой свои ладони с ладонями партнера;
Приставной шаг назад (от партнера);
Приставной шаг вперед (к партнеру);
3 хлопка в ладоши партнера;
Приставной шаг назад (от партнера);
Приставной шаг вперед (к партнеру);
3 хлопка в ладоши партнера;
При повторении образовывать пару с новым партнером.

Танец «Веселый круг» муз. и сл. С. Коротаевой
Исходное положение: парами по кругу (один из партнеров стоит спиной в центр круга, другой-к нему лицом), руки согнуты в локтях, открытые ладони партнеров соединены перед собой вертикально.

Часть «А»

Раз, два, три, последний раз,

И в другую сторону

Шагаем мы сейчас

Хлоп, хлоп, бей в ладоши

И еще разок-

Хлоп!

С другом вместе покружись

И остановись

Часть «В»

Отойдем назад

И помашем всем рукой

А теперь идем вперед:

-Здравствуй, дорогой!

И опять идем назад

И машем всем рукой.

И опять идем вперед:

-Здравствуй, дорогой!

Часть «С»

Я похлопаю в ладоши,

А ты покружись.

А теперь остановись,

Головкой поклонись

4 ритмичных боковых приставных шага парами по кругу;
4 ритмичных боковых приставных шага парами в другую сторону;
Ритмичные хлопки перед собой поочередно в свои ладоши и ладоши партнера;
Хлопком соединить перед собой свои ладони с ладонями партнера;
На шаге кружиться в паре;
Остановиться на своем месте;

На шаге отходить от своего партнера, помахивая поднятой правой рукой;
На шаге подойти к новому партнеру, находящемуся справа от предыдущего;
Отойти назад, как ранее;

Подойти к новому партнеру;
Слегка присесть и кивнуть головой;

Стоящие во внутреннем кругу хлопают в ладоши, стоящие во внешнем кругу – кружатся на подскоке;
Внешний круг останавливается лицом к партнеру;
Поклон головой партнеру.
Повторить движения еще раз со сменой ролей (стоящие во внешнем кругу хлопают, во внутреннем - кружатся на подскоке)

«Паровозик»

Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

— Я веселый паровозик Лена, а ты кто?
— А я красивый вагончик Саша.
— Поехали дальше вместе.
— Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

«Знакомство»

1. Каждый участник по кругу называет свое имя. Второй круг проводится с повторением трех имен: имени соседа справа, своего имени и соседа слева.

2. Участник, называя себя, кидает мячик любому из группы, тот называет свое имя и кидает мячик кому-либо по своему выбору. В следующий раз участник уже называет не только свое имя, но и имя того, кому бросает мяч.

3. Каждый участник по кругу называет свое имя и сопровождает его любым движением, причем следующий ребенок, перед тем как представить себя, называет имена и показывает движения всех предыдущих детей поочередно.

«Узнай по голосу»

Ребята становятся в круг, в середину которого входит водящий. Ему завязывают глаза. Играющие идут по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

**Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя – узнай!**

Руководитель молча указывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, признанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса товарищей, можно разрешить им изменять свой голос, чтобы усложнить игру.

«Дружный поезд»

Упражнение способствует развитию сплоченности группы. Дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»).

Проползти под столом («Въехали в тоннель»).

Пробраться через «дремучий лес».

Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. «Провинившиеся вагончики» отправляются в депо и не участвуют в дальнейшем путешествии.

Лучше, если одновременно путешествуют два поезда. В этом случае тот поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

«Дракон»

Играющие становятся в линию, держась за плечи или за пояс друг друга. Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и поймать его. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом».

«Узнай, кто затейник»

Дети становятся в круг и выбирают ребенка, который должен на время удалиться. Пока его нет, дети выбирают затейника. Его роль состоит в том, чтобы показывать различные движения, которые все должны в точности повторять.

Ребенок возвращается, становится в центр круга и пытается определить, кто затейник, кому ребята подражают.

Если он правильно назовет затейника, игра заканчивается или повторяется с новым ребенком.

«Зоопарк»

Дети превращаются в животных, в кого захотят сами. Сначала все сидят за стульями («в клетках»). Каждый ребенок изображает свое животное, другие угадывают, кого он показывает. После того как всех узнали, «клетки» открываются, и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, кричат, рычат.

«Найди мяч»

«Узнайте друг друга»

Игра проводится для того, чтобы дети могли лучше узнать друг о друге.

Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает общим признаком, например, тем, у кого есть дома домашние животные. Стоящий в центре круга ведущий должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру.

Смеяться «запрещается»

Цель: успокоение возбужденной группы, создание сосредоточенного и радостного настроения.

Инструкция: «Сядьте, пожалуйста, широким кругом. Кто-то один встанет посередине и будет водить. Его задача состоит в том, чтобы выбрать кого-нибудь из сидящих и заставить его заговорить или улыбнуться. Для достижения своей цели он может пробовать все, что угодно, однако он не должен ни до кого дотрагиваться и не имеет права говорить. Те, кто сидит в кругу, не должны отворачиваться или закрывать глаза».

Каждый водит не более 1 – 2 минут. Если за это время водящий не сумеет рассмешить или заставить заговорить кого-либо, то с тем же ребенком могут попробовать свои силы еще 1 – 2 водящих. Если же водящий добивается успеха, он меняется местами с тем, кого заставил улыбнуться или заговорить.

«Собаки и кошки»

Установление контакта, умение внимательно слушать друг друга.

Дети стоят в кругу с закрытыми глазами. Ведущий взрослый. Идет по кругу за спинами стоящих детей и распределяет детей на группы (кошки и собаки), дотрагиваясь до плеча (например: до кого дотрагивается-то кошка, а до кого не дотронулся, тот собака).

Когда роли распределены, дети начинают «говорить» как животные, и должны объединиться в круг «кошек» и круг «собак», ориентируясь на слух.

Можно использовать роли других животных или насекомых.

«Найди свою пару»

Девочки сидят на стульях, за ними стоят мальчики. Перед одним из мальчиков (ведущим) свободное место. Он должен подать сигнал (подмигнуть) девочке, которую хочет пригласить к себе. Она бежит и занимает свободное место, если ее предыдущий партнер не заметил сигнала и не удержал ее. Оставшийся без партнерши мальчик становится ведущим. Затем мальчики и девочки меняются ролями.

«Пожелание»

Все играющие садятся в круг.

Инструкция: «Давайте начнем сегодняшний день с того, что выскажем друг другу пожелания на день, и сделаем это так. По очереди будем поворачиваться к соседу, который находится справа, поздоровается с ним и выскажет ему

пожелание на сегодня. Тот, с кем поздоровался первый участник, в свою очередь, повернется к следующему ребенку справа и так далее до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание на день».

«Клубок»

Это упражнение формирует чувство близости с другими людьми, способствует принятию детьми друг друга, формирует чувство ценности и самооценности.

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями детей. Тот, кто начинает, предлагает тему. Например, «Я люблю, когда...», «Меня беспокоит...», «Когда я злой...», «Когда меня обижают...», «Я боюсь...», «Лучше всего я умею...» и др. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое (каждый раз можно менять образ, это может быть, например, животное, самолет, дерево и т.д.). Затем дети должны все вместе, не отпуская нить, обыграть этот образ. Главное, чтобы ниточка не порвалась.

«Давайте похлопаем»

Игра помогает детям лучше узнать друг друга, почувствовать себя увереннее и комфортнее в малознакомой группе. Дети располагаются по кругу. Ведущий задает играющим различные вопросы (можно и шуточные). Например: «Кто когда-нибудь дома делал мороженое?», «кто хотя бы раз в жизни спасал кошку или собаку?», «Кто хотя бы раз в жизни сам зашивал себе дырку?» и др.

Дети, которые отвечают на предложенный вопрос утвердительно, встают, а остальные игроки громко им аплодируют. Необходимо, чтобы каждый ребенок встал хотя бы один раз. В дальнейшем можно предложить детям самим придумывать вопросы.

«Цветик-семицветик»

Для этой игры понадобится цветок, который можно сделать по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались или вынимались. Лепестков на цветке должно быть столько, сколько детей принимает участие в игре. Каждый ребенок вынимает лепесток и загадывает желание (можно и несколько), которые могут быть выполнены в данный момент. Можно устроить «День выполнения желаний» или на каждом занятии выполнять желания одного ребенка.

«Горячий стул»

В центре комнаты стоит стул. Каждый по очереди занимает на нем место. Когда кто-то сидит на стуле, остальные члены группы, подходя к нему сзади,

обращаются со следующими словами: «Больше всего мне в тебе нравится, что ты...» или «Ты лучше всех, потому что...» и т.д.

«Представь»

Этот вариант разработан группой американских психологов и представляет собой серию игровых заданий, позволяющих детям познать свою индивидуальность, особенность, отличие от других. Детям предлагают представить какую-либо ситуацию, ощущение и описать или изобразить их на бумаге.

Представь обед из своих любимых блюд.

Придумай свой собственный звук.

Придумай, как выглядит смех, доброта, печаль, красота, ложь, счастье.

Каков вкус у солнечного света? и т.д.

«Ласковое имя»

Каждому ребенку придумывается новое имя, начинающееся с первой буквы настоящего имени. Например, Лена – ласковая, любознательная.

«Только веселые слова»

Играть лучше в кругу. Ведущий определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только веселые слова, передавая при этом мяч друг другу.

Можно разделить на две команды и перебрасывать мяч до тех пор, пока не иссякнут слова. Команда, назвавшая последнее слово, выигрывает.

Можно сменить тему и называть только зеленые слова, только круглые, только колючие и т.д.

«Доброе животное»

Игра может проводиться под аудиозапись звуков природы.

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На

вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Игра «Шторм и шитье»

Ход игры. Берётся большой кусок тюли или любой другой прозрачной ткани. Дети берут ткань за края по всему периметру. Все действия выполняются по сигналу ведущего. На середину кладут сначала один мяч, и по команде «Шторм» дети начинают сильно перекатывать мяч «как бы в морской пучине» по всему периметру ткани, при этом стараются не уронить мяч, по команде «шитье» действия замедляются, действовать надо согласованно помогать друг другу чтобы мяч не упал, затем педагог по очереди добавляет мячи (предпочтительно чтобы игра проводилась с мячами-мякишами).

Игра «Волшебный ковер»

Ход игры. На пол кладётся кусок красивой ткани - «волшебный ковёр». Взрослый говорит: «Надо так встать на «волшебный ковёр», чтобы все на нём поместились». Дети встают. Затем дети делают шаг назад, «волшебный ковёр» сворачивается пополам, и детям снова предлагается встать на ковёр и так, до тех пор, пока он станет совсем маленьким и поместиться на нём можно будет, только прижавшись, друг к другу. Поддерживайте друг друга, чтобы всем хватило места.

Упражнение «Нос к носу»

Дети свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

Игра «Змея»

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между

ног и стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Игра « Ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...» . Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» итак далее...

Игра"Волшебные конфеты"

Цель: развитие чувства эмпатии.

Показать коробочку, закрытую крышкой. Потрясти ее, дети должны определить на слух, что там. На самом деле это конфеты. Но они не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям, что-то такое, от чего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что мы можем пожелать всем людям, которые живут на земле...

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Содержание. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания

Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;
снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

«Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание. Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).

«Разговор через стекло»

Цель: развить умение мимику и жесты.

Содержание. Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

«Сбрось усталость»

Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость.

Содержание: Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперёд, назад. По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».

Игра «Бабушка Маланья»

Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Содержание: В этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На неё глядели и делали вот так...(повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

Игра «Маленькое привидение»

Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.

Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.

Игра «Замри»

Цель: игра на развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам.

Содержание: Дети прыгают в такт музыки (ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам) Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если

кому-то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор, пока останется лишь один участник.

Игра «Зеркало»

Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Содержание: Детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек». После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

Игра «Хор животных»

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплачиванию детских коллективов.

Содержание: Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги) поющими как котят: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

Игра «Радио»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

Игра «Цифры»

Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

Содержание: Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре: 2- парами, 3-тройками, 4-четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.

Игра «Передай сигнал»

Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.

Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

Игра «Солнышко»

Цель: формирование ощущения причастности к группе.

Содержание: Ведущий (взрослый) поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуйте!». Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

Игра «Комплименты»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Содержание: Правило не повторяться. Дети, глядя в глаза друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик (сердечко, солнышко, цветок) из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо. Мне очень приятно».

Игра «Зайчик и лиса»

Цель: учить слышать, понимать и соблюдать правила игры.

Оснащение: маска лисы.

Содержание. С помощью считалки выбирается водящий – «лиса». «Лиса» садится за куст. Остальные дети «зайчики» собираются около одной из стен комнаты. Педагог произносит:

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли зайчики гулять.

«Зайчики» выбегают на середину комнаты и прыгают. Педагог выдержав паузу говорит:

Вдруг лисица выбегает,

Зайку серого хватает.

На последнем слове «лиса» выбегает и пытается поймать «зайца» который не успел вернуться к стене. Пойманный ребенок становится водящим, а игра возобновляется.

Игра «Травинка»

Цель: развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.

Содержание. С помощью считалки выбирается «наблюдатель». Остальные дети «травинки». Задача наблюдателя выбрать лучшую травинку (ребенка, который будет внимательно слушать, правильно и точно выполнять задания).

Педагог, с небольшими остановками, дает задания:

- Медленно поднимите руки через стороны вверх.
- Потянитесь, как травинка тянется к солнечному свету.
- Опустите руки, глазами нарисуйте солнышко, которое греет травинку.
- Поднимите руки, покачайтесь, как травинка на ветру из стороны в сторону, назад и вперед.
- Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинку.
- Затем ветер стихает а травинка замирает.

«Наблюдатель» выбирает лучшую «травинку». Выбранный ребенок становится «наблюдателем», игра повторяется.

Игра «Горная тропинка»

Цель: воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.

Оснащение: веревка или мел.

Содержание. Педагог предлагает детям, послушав басню С. Маршака «Два барана», ответить на вопросы:

Как вы думаете, почему произошло несчастье с баранами?

Какие, качества погубили баранов?

Подумайте и скажите, был ли выход из создавшейся ситуации?

Как, на ваш взгляд, следовало бы поступить баранам?

Затем с помощью мела или веревок ограничивается «пропасть» шириной 2 м, «мостик» и «тропинка» шириной 25-30 см.

Педагог разделяет детей на пары и говорит:

- Представьте, что мы высоко в горах. Впереди – пропасть, через которую вам предстоит перебраться.

Вы пойдете навстречу друг другу по узкой тропинке и встретитесь на очень узком мостике. Помните, что главное - не свалиться в пропасть самому и не дать упасть своему другу.

По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно преодолела препятствие. Учитывается и оценивается активность детей, степень внимания к своему партнеру, взаимопомощь, а также время выполнения задания.

Игра «Морская фигура – «замри»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью.

Оснащение: «волшебная палочка».

Содержание. С помощью считалки выбирается водящий - «морской царь». Он будет следить за неподвижностью «морских фигур» и касанием «волшебной палочки» удалять (предлагать сесть на пол) тех, кто пошевелится.

Дети бегают по комнате, изображая руками движения волн.

Педагог или водящий произносит: - Море волнуется - раз. Море волнуется - два. Море волнуется - три. Морская фигура на месте замри!

Дети останавливаются и замирают в любой позе, которую стараются удержать до тех пор, пока педагог не скажет: «Отомри!»

«Морской царь» выбирает нового водящего, игра возобновляется.

«Поступки»

Цель: развивать умение выражать словами отношение к поступкам других, находить оптимальные выходы из сложных ситуаций. Учитывать задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них.

Оснащение: магнитная доска, магниты, мел; пары сюжетных картинок с изображением приемлемых и неприемлемых взаимоотношений в системах:

Взрослый – ребенок,

Ребенок – ребенок,

Ребенок – природа.

Содержание. Один из детей – водящий, остальные «наблюдатели» и «советчики».

Педагог вертикальной линией разделяет доску пополам. В левой части доски пишет знак «-», в правой «+». Водящему предлагается найти картинку с изображением плохого поступка, прикрепить её под знаком «-» и обосновать свой выбор, далее водящему необходимо подобрать парную картинку, на которой изображен хороший поступок и прикрепить его под знаком «+» и пояснить своё решение. «Наблюдатели» и «советчики» следят за ходом работы и высказывают своё мнение.

Игра «Звери на болоте»

Цель: воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.

Оснащение: листы бумаги.

Содержание. Педагог делит детей на пары, в каждой из которых один участник получает три листочка, а другой один.

Педагог говорит:

- Представьте, что все превратились в зверей и оказались в болоте.

Выбраться из него можно только парами и только с помощью листочков.

Тот, у кого листочков больше, помогает товарищу выбраться из болота.

По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание. Педагог оценивает взаимопомощь и взаимовыручку во время прохождения «болота».

Упражнение «Что случилось?»

Цель: учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи.

Оснащение: магнитная доска, магниты; картинки: веселый крокодил, грустный львенок, злой (сердитый) мышонок, испуганный слоненок, обиженный пингвин, удивленный филин.

Содержание: Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».

Педагог предлагает водящему выбрать любую картинку, прикрепить ее к магнитной доске и ответить на вопросы:

Кто это?

Какое у него настроение?

Какие чувства (эмоции) он испытывает?

Почему? Что с ним случилось?

Что ты ему посоветуешь?

«Наблюдатели» и «советчики» слушают ответы на вопросы и высказывают свое мнение.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

«Пантомимические этюды»

Цель: учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.

Содержание. Педагог предлагает детям пройтись так, как в их представлении ходят:

- маленькая девочка в хорошем настроении;
- старик;
- уставший человек;
- смелый человек и т.д.

Вначале дети выполняют каждое задание одновременно, затем поочередно.

Игра «Эхо»

Цель: развивать слуховое восприятие и память.

Содержание. Воспитатель читает детям любое стихотворение, а они повторяют последнее слово каждой строчки.

Упражнение «Взаимное цитирование»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости, внимание, слуховую память.

Содержание.

Играющие садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Давайте поиграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по коленям и дважды произношу свое имя «Лена – Лена», а затем хлопаю в ладоши над головой, называя кого-нибудь другого, например: «Ваня-Ваня». Ваня, услышав свое имя, сначала стучит по коленям два раза, называя себя «Ваня – Ваня» а потом хлопает в ладоши и называет кого-нибудь другого, например: «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход и так далее.

Постарайтесь не смотреть на того участника, которого вы называете.

Произносите его имя, например, глядя куда-то вверх.

Игра «Кто ты?»

Цель: учить слышать, понимать и соблюдать правила игры.

Содержание. Каждый участник придумывает себе какое-нибудь смешное прозвище (например, метла, пузырек, расческа, ручка, игрушка и др.) Затем с помощью считалки выбирается водящий. Он начинает задавать вопросы игрокам. Отвечая на них, игрок должен употреблять только придуманное им слово, при этом сохраняя серьезное выражение лица.

Например, водящий подходит к тому, кто назвал себя «метлой» и строго предупреждает:

- Кто ошибается,
- Тот попадается!
- Кто засмеётся, тому плохо придется!

Далее следует диалог, например:

- Кто ты?
- Метла.
- А что ты ел сегодня утром?
- Метлу.
- А на чем ты приехал в детский сад?
- На метле. И так далее.

Когда вопросы закончатся или же игрок ошибается (рассмеётся), водящий меняется.

Игра «Что в сундучке?»

Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.

Оснащение: сундучок, различные предметы.

Содержание. Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет. С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет».

Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладет в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

Игра «Интервью»

Цель: развитие умения принимать на себя роль, выполнять её в соответствии с характеристикой героя.

Оснащение: микрофоны (по количеству пар участников)

Содержание. Педагог разделяет детей на две команды. Одна команда – «эксперты», другая – «журналисты».

Педагог говорит:

- Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по знакомой нам теме, например: «Город, в котором я живу». Пожалуйста, играйте свои роли так, чтобы ваше поведение и речь были бы как у настоящих журналистов и экспертов. Кто начнет первым?

Педагог выступает в роли наблюдателя.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно сыграла свои роли.

Оценивается степень внимания к партнеру, культура общения, артистизм.

Игра «Пум – пум – пум»

Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.

Содержание. Играющие садятся на пол или стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

- Сейчас мы поиграем в игру «Пум – пум – пум» . «Пум – пум – пум» - так мы будем называть любой загадочный предмет.

Затем выбирается водящий, который загадывает предмет. Остальные участники задают ему вопросы.

Например:

- Почему ты загадал этот «Пум – пум – пум»?

- Для чего «Пум – пум – пум» нужен?

- Этот «пум-пум-пум» большой или маленький? И так далее.

Водящий должен отвечать на вопросы играющих полным предложением.

Ребенок, который первым назовет загадочный предмет, становится водящим, игра возобновляется.

Игра «Объясни Незнайке!»

Цель: развитие умения выслушивать мнение своих товарищей, соблюдать очередность, не бояться высказываться. Развитие мыслительных процессов, логического мышления.

Оснащение кукла Незнайка, фишки.

Содержание. Играющие садятся на пол или на стульчики образуя круг. Педагог спрашивает, детей, какие пословицы они знают. Затем говорит:

- Незнайка не понимает того, о чем говорить в пословицах. Давайте ему поможем.

Педагог называет пословицы, а дети стараются их объяснить, привести подходящие примеры. Ребенок, который дал верный ответ получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Упражнение «Делаем выводы»

Цель: развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений.

Оснащение: сюжетные картинки:

«Плывет катер», «Плывёт рыба», «Плывёт облако».

«Идёт человек», «Идёт дождь», «Идёт трамвай».

«Носик у чайника», «Носик у девочки», «Носик на ботинке».

«Бежит собака», «Бежит ручей», «Бежит вода из крана».

Содержание. Педагог говорит:

- Послушайте три предложения. Бежит собака, бежит ручей, бежит вода из крана. Что общего в этих предложениях? Давайте попробуем объединить эти предложения, нам нужно сделать вывод.

Дети при помощи педагога должны составить следующее предложение:

«Собака, ручей, вода из крана могут бежать». Выбирается водящий, который делает вывод по другим картинкам, а «консультанты», при необходимости помогают.

Упражнение «Плохое настроение»

Цель: учить детей находить адекватные методы взаимодействия для избежания конфликтов, выражать эмоции приемлемыми методами.

Содержание. Педагог объясняет детям, что у каждого человека может быть плохое настроение, и что окружающим нужно постараться понять его причину и научиться правильно реагировать на плохое поведение и высказывание человека.

Затем педагог говорит:

- Один мальчик пришел в детский сад в плохом настроении и сердито сказал своему другу: «Я не буду с тобой играть».

Его друг подумал немного и спросил: «Ты имеешь в виду, что тебе хочется недолго побыть одному?»

У мальчика улучшилось настроение, потому что друг не стал с ним спорить, ругаться, не обиделся, а просто постарался его понять.

После этого выбирается водящий, который будет изображать ребенка в плохом настроении. Остальные дети пытаются правильно реагировать, начиная любое высказывание со слов «Ты имеешь в виду, что ...»

Игра «Моё начало – твой конец»

Цель: учить понимать смысл сообщений, выделять основную идею высказывания, продолжать мысль собеседника.

Оснащение: игрушки.

Содержание. Педагог разделяет детей на две команды. Участникам одной команды нужно придумать начало истории про игрушку, игрокам другой команда – её конец. По окончании команды меняются местами.

Упражнение «Это и хорошо, и плохо»

Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажения смысла.

Оснащение: двухцветный карандаш.

Содержание. Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг. Педагог предлагает детям считать двухцветный карандаш «волшебной палочкой» с двумя полюсами, один из которых будет обозначать «хорошо», а другой - «плохо». Выбирается тема, по которой участники будут выделять «хорошее» и «плохое». Дети передают по цепочке карандаш, поворачивая его, то одной то другой стороной вверх, в зависимости от своих высказываний. Например, при обсуждении темы «Лес», карандаш повернут в верх, стороной обозначающей «хорошо». Ребенок говорит: «Лес – это хорошо, потому что он очищает воздух». Затем он передает карандаш следующему участнику, перевернув его другой стороной, обозначающей «плохо». Теперь участник должен объяснить, почему лес – это плохо. Например, он может сказать: «В лесу можно заблудиться». И т.д.

Упражнение «Я начну, а вы продолжите»

Цель: развивать умение отвечать на вопросы, правильно формулировать свою речь.

Оснащение: рассказ Н.Носова «На горке».

Содержание. Участники садятся на пол или стульчики, образуя круг. Вначале педагог читает детям рассказ Н.Носова «На горке», а затем произносит незаконченные предложения. Дети поочередно их заканчивают, используя образные слова и выражения.

Например:

Был ясный день, снег на солнце ... (сверкал, искрился, переливался, блестел).

Миша сел на санки и помчался с горы ... (пулей, вихрем, так, что дух захватило)

Санки перевернулись, и мальчик ... (шлепнулся, бухнулся в снег, полетел кубарем)

Коле очень хотелось, чтобы горка получилась. Он трудился... (не покладая рук, без устали, в поте лица).

Игра «Магазин игрушек»

Цель: развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации.

Содержание. Педагог разделяет детей на две команды. Первая команда – «покупатели», вторая – «игрушки»

Каждый участник второй команды загадывает, какой игрушкой он будет, а затем принимает «застывшую» позу, изображая расставленный в магазине товар.

«Покупатель» подходит к какой – либо «игрушке» и спрашивает: «Кто ты?» После этого вопроса участник второй команды начинает имитировать действия, характерные для загаданной им игрушки. «Покупателю» нужно отгадать и назвать игрушку, которую ему показывают.

Игра «Путешествия Буратино»

Цель: развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений.

Оснащение: кукла «Буратино», фишки.

Содержание. Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает детям игрушку и говорит:

- Ребята, к нам в гости заглянул Буратино. Он побывал во многих детских садах. Слушайте Буратино и постарайтесь отгадать, в каких комнатах детского сада он побывал и когда (зимой, летом, утром, или вечером) это было.

Примеры:

- Зашел Буратино в комнату, где дети:

засучивают рукава, намыливают руки, вытираются;

расстегивают пуговицы, снимают и складывают одежду, потягиваются, успокаиваются, отдыхают, спят;

пляшут, поют, слушают, притопывают, кружатся, кланяются;

маршируют, приседают, пролезают, спрыгивают.

- Был Буратино в детском саду, когда дети:

§ приходят, здороваются, переобуваются, заходят в группу;

§ одеваются, прощаются, уходят;

§ купаются, загорают, ходят босиком;

§ лепят снеговиков, катаются на санках, на лыжах;

Ребенок, который первым отгадал и дал верный ответ, получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Игра «Угадай и нарисуй»

Цель: развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации.

Оснащение: простые карандаши и листы бумаги. (По количеству участников)

Содержание. Дети сидят за столом. Воспитатель загадывает загадки. Дети должны отгадать их. Затем, не называя отгадок, нарисовать их.

Примеры загадок:

Под сосною у дорожки На спине иголки

Что стоит среди травы? Длинные да колкие

Ножка есть, но нет сапожек, А свернется он в клубок -

Шляпка есть –нет головы. Нет ни головы ни ног.

(Гриб) (Ежик)

По окончании рисования начинается обсуждение.

Дети объясняют, как им удалось или почему не получилось разгадать ту или иную загадку.

Игра «Я бросаю тебе мяч»

Цель: научить устанавливать обратную связь при взаимодействии друг с другом.

Оснащение: мяч.

Содержание. Дети стоят в кругу и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того участника, кому хотят его бросить. При этом ребенок, бросающий мяч, говорит: «Я бросаю тебе конфетку (цветок, яблоко и т.д.)»

Ребенок, получивший мяч, должен ответить, сделав какой – либо вывод, например: «Спасибо, ты знаешь, я люблю сладкое».

Игра «Почему? А потому!»

Цель: развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личные особенности слушателя.

Оснащение: фишки.

Содержание. Воспитатель приводит примеры «каверзных» вопросов. Затем сами дети задают такие вопросы друг другу. Например:

- **Почему кошка часто умывается?**

- **Может слон жить без хобота? И др.**

Ребенок, который дал доказательный и правдоподобный ответ, получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Игра «Бывает – не бывает»

Цель: развивать умение логически мыслить, фантазию, воображение.

Оснащение: любые предметные картинки, например: крокодил, тучка, цыпленок, луна и др.

Содержание. С помощью считалки выбирается пара детей. Один из пары берет картинку и придумывает к ней какую – либо небылицу. Второй участник должен доказать, что так не бывает. Первый ребенок противоречит, доказывая, что такое может случиться.

Варианты диалогов детей:

- **Крокодил летает.**

- **Крокодил не летает, у него не крыльев.**

- **Нет летает, его везут в самолете.**

- **Тучка упала на землю.**

- Тучка плывет по небу, она не может упасть.
 - Нет, тучка упала дождем.
- Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

Упражнение «Но зато я...»

Цель: Умение отстаивать свою позицию, видеть положительное в окружающем.

Оснащение: мяч.

Содержание. Участники становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч.

Ребенок, бросивший мяч, говорит какую –либо фразу о себе, которая начинается словами: «Я не ...».

Ребенок, получивший мяч, должен ответить, начиная со слов: «Но зато я...».

Например: **Я не забываю чистить зубы по вечерам.**

Но зато я, мою руки перед едой.

Упражнение «Что было бы, если бы я ...»

Цель: развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности.

Содержание. Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Ребята, представьте, что вы встретились с Феей и она рассказала, что может превратить вас в кого бы вы ни пожелали , но только если вы объясните свой выбор.

Варианты ответов детей:

артистом, то сыграл бы роль...

художником, то нарисовал бы...

если бы я был: воспитателем, то...

цветком, то радовал бы....

животным, я бы...

Игра «Доказательство»

Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла, умение конструировать текст.

Оснащение: различные предметы (счетные палочки, пуговицы, кубики, геометрические фигуры и др.); фишки.

Содержание. Педагог раскладывает перед участниками предметы и предлагает им подумать и сказать, какую фигуру можно из предложенных предметов

Когда кто – то из детей дает ответ, например: «Из палочек и пуговиц получится машина», то в качестве доказательства он должен выложить придуманную им фигуру.

Ребенок, который правильно выполнил задание ,получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Упражнение «Художник слова»

Цель: развивать ассоциативное мышление, внимание, память.

Содержание. Участники садятся на стульчики или на пол, образуя круг. Выбирается водящий, который рисует словесный портрет кого – либо из группы, не называя имени этого ребенка. Остальные участники должны догадаться, о ком идет речь.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

Игра «Магазин»

Цель: развивать логическое мышление, учить перефразировать сказанное, уловив его главный смысл.

Оснащение: различные предметы, игрушки, продукты.

Содержание. С помощью считалки выбирается водящий - «продавец», остальные дети - «покупатели».

На «прилавке магазина» раскладываются различные «товары». Один из «покупателей» не называя предмет, описывает его и рассказывает, для чего он ему нужен, что из него можно приготовить и т.д.

«Продавец» должен догадаться, какой именно «товар» нужен «покупателю».

Затем водящий меняется, игра повторяется.

Упражнение «Библиотека»

Цель: развивать слуховое восприятие память, описательная речь.

Оснащение: книги, хорошо известные детям.

Содержание. С помощью считалки выбирается водящий. – «Библиотекарь», остальные дети – «читатели».

Один из «читателей» описывает содержание нужной книги, не называя её. По его описанию «библиотекарь» должен догадаться, о какой книге идет речь, и «выдать ее читателю»

Игра «Колпачки»

Содержание: Ведущий раздаёт участникам деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (по желанию) и при этом говорить: «Здравствуйте», отвечать при приёме колпачка «Мне очень приятно», руками колпачки трогать запрещается.

Упражнение «Слепой танец»

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

Содержание: «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой останется «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1 – 2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку».

Игра «Сиамские близнецы»

Цель: Научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

Содержание: Скажите детям следующее: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т. д.»

Упражнение «Садовники и цветы»

Цель: Развитие дружеских взаимоотношений.

Содержание: Группа делится на две подгруппы, и воспитатель объясняет содержание игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой — они завянут. Но сегодня мы с вами отправимся в необыкновенный сад, там растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. Пусть одна группа будет цветами, которые увяли, потому что их давно не поливали добрыми словами, а другая — садовниками, которых вызвали на помощь погибающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с ласковыми словами, и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями».

Упражнение «Группа»

1 часть – гуляем

2 часть - на фразу об опасности собраться в группу, в центре собрав девочек или слабых.

Танец – игра «Друзья»

Побежали, побежали парами скорей,

И друг другу погрозили: «Ссориться не смей!»
Хлопнули в ладоши,
Крепко обнялись
Пару поменяли,
За руки взялись.
Бегут парами, взявшись за руки
Грозим пальцем

Выполняем хлопки
Обнимаемся
Внешний круг меняет партнеров
Берутся за руки

Игра «Ладошки»

В парах сесть, закрыть глаза. По команде руки:
Находят друг друга
Знакомятся
Проявляют симпатию
Потанцуют
Подерутся
Попрощаются

Танец – игра «Любит – не любит»

Парами – внешний и внутренний круг
Обнимаемся (переход)
Пожимаем руки
Хлопаем по руке (приветствие)
Кланяемся и др.

Игра «Пассажиры и билетики»

Играющие встают в 2 круга. Внешний – пассажиры, внутренний – билетики. В центре кругов – Заяц. Пассажиры и билетики двигаются в разные стороны (круги двигаются противоходом). С окончанием музыки пассажир бежит к своему билетику, которые останавливаются на своих местах, а Заяц старается встать с любым билетиком в пару. Кто не успел встать в пару со своим билетиком, тот становится Зайцем.

Игра «Шел козел по лесу»

Игроки образуют круг. В центре – водящий.
Шел козел по лесу, по лесу, по лесу,

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.
И ручками похлопаем...
И ножками потопаем....
Давай с тобой покружимся, и навсегда подружимся!

(Пара расходится и каждый участник становится водящим, выбирая себе новую пару, пока все дети не будут выбраны).

Водящий выполняет движения по – тексту
Выбирает себе пару из круга

Игра «Водители»

Играем в парах. 1- машина (глаза закрыты), 2 – водитель, управляет им сзади.

Игра «Магниты»

Соединиться ладошками. Выполняем общие действия (приседания и др.)

Игра “Пожалуйста”

– Ребята, вы будите выполнять задание только в том случае, если ведущий попросит вас “пожалуйста”. (Поднимите руки, потрогайте нос, пожалуйста, и т.д.)

Игра “Колокольчик”

В центре круга ведущий держит музыкальный колокольчик. Зовет любого ребенка ласково: “Иди, Игорек, возьми колокольчик”. Игорек зовет следующего “Леночка, возьми колокольчик” и т. д.

Этюд “Недовольство – удовольствие”

Воспитатель: Жил в лесу мишка – медведь, стало ему голодно, вот вылез он из берлоги, заворчал, рассердился, нахмурился.

Дети имитируют мишку хмурого, сердитого.

Воспитатель: А в лесу снег белый кругом, блестит на солнышке, да и солнышко ярко светит, идет снег большими хлопьями, тишина. Посмотрел мишка вокруг, заулыбался, потянул носом морозный воздух – хорошо!

Дети имитируют довольного, веселого мишку.

Воспитатель: Мимо лисичка бежала, увидела медвежонка, удивилась, что это он из берлоги вылез

Дети изображают лисичку, удивление.

Воспитатель: А недалеко под кусточком зайка сидел (дети садятся на корточки), прислушался: “Что за шум?”. Испугался, притаился.

Дети изображают зайчика.

Воспитатель: Привстал зайка, увидел медвежонка и лисичку, обрадовался – ведь это его друзья собрались на поляне, и весело запрыгал к ним. И стали они вместе – как вы думаете, что делать?

Дети: Радоваться, веселиться, играть, прыгать, кормить медвежонка...

Песня – игра « Песенка для друзей»

Мелодия р.н.п. «Я на горку шла»

Всем своим друзьям

Песенку раздам.

Для своих друзей

Песен не жалеи!

Дети стоят в кругу, вытянув руки вперёд локтях ладошками вверх. Ведущий (сначала это может быть взрослый) стоит внутри круга лицом к детям. Ведущий идёт по кругу, поёт песенку и на каждую долю гладит руками ладошки, переходя от одного ребёнка к другому. Тот, на ком песенка закончилась, становится ведущим. Игра продолжается до тех пор, пока каждый из участников ни побудет в роли ведущего (некоторые дети отказываются выполнять эту роль, настаивать не надо).

Когда игра детям уже знакома, можно предложить провести её с двумя ведущими (а если детей много, то и с тремя). В этом случае игру надо начинать, поставив ведущих противоположно друг другу.

Координационная игра в парах «Шалтай-Болтай» Узор Е.

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай
Свалился во сне.
Вся королевская конница,
Вся королевская рать Не может Шалтая,
Не может Болтая,
Шалтая-Болтая, Болтая-Шалтая,
Шалтая-Болтая собрать!

Взяться за руки и качать сцепленными руками из стороны в сторону.
Положить руки друг другу на плечи.
Взяться за руки и качать сцепленными руками из стороны в сторону.
Руки «соскальзывают» с плеч
Ногами «пружинить», руки в кулачках.
Маршировать.
Взяться за руки и качать сцепленными руками из стороны в сторону.
Качать сцепленными руками вперед-назад.

На слове «собрать» руки обоих партнёров соединить.

Песенка-игра в парах «Крокодилушка» Узор Е. И Л. Кэрролл,
перевод В. Набокова, музыка б.н.п. «Бульба»

Крокодилушка не знает

Ни заботы, ни труда.
Золотит его чешуйки
Быстротечная вода.
Милых рыбок ждёт он в гости,
На брюшке среди камышей:
Лапки врозь, дугою хвостик,
И улыбка до ушей...
Один партнёр стоит за спиной у другого и держит его руки, вытянутые вперед.
Ладони
повернуты одна к другой. Имитировать «пасть», раскрывая и соединяя ладони, 4
раза.
Трогать волосы партнёра, слегка приподнимая их вверх.
Гладить, опуская руки с головы на плечи.
Рёбрами ладоней выполнять зигзаги по спине партнёра.
Повернуться лицом друг к другу, взяться за руки и вытянуть их в стороны,
затем
локти немного опустить вниз
Не расцепляя рук, качать головой и улыбаться.

Игровой танец-приветствие «Дружные ладошки» Узор Е. И
музыка р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Исходное положение: дети стоят врассыпную.

1-4 такты - двигаться подскоками или шагом в свободном направлении, к концу 4 такта найти партнёра и стать к нему лицом.

5 такт - протянуть поочерёдно обе ладошки вперёд.

6 такт - 2 хлопка в свои ладоши.

7 такт - протянуть поочерёдно обе ладошки вперёд.

8 такт - 2 хлопка в ладоши партнёра.

Танец повторяется несколько раз. Все играющие должны побыть партнёрами.

Координационная игра в парах «Где право, где лево» Узор Е. И., В. Берестов

Стоял ученик

На развилке дорог.

Где право, где лево

Понять он не мог.

Но вдруг ученик

В голове почесал

Той самой рукою,

Которой писал, И мячик кидал,

И страницы листал,

И ложку держал,

И полы подметал.

«Победа!» - раздался

Ликующий крик.

Где право, где лево, Узнал ученик.

Исходное положение: один из играющих стоит за спиной у другого, держа его за руки. Все движения выполняет тот, что стоит сзади, управляя руками впереди стоящего. (Играющий спереди – марионетка).

Правой рукой показать вправо, левой – влево.

Руки положить на виски и аккуратно повернуть голову вправо-влево.

Почесать затылок.

Здесь и далее имитировать действия по тексту.

Обе руки вытянуть вверх в стороны.

Правой рукой показать вправо, левой – влево.

Руки положить на виски и аккуратно кивнуть головой 2 раза.

Координационная коммуникативная игра «Разыгралась Непогода»

Узор Е. И.

Разыгралась Непогода:

Солнце спрятала в карман,

Сдула шляпу с пешехода,

Загремела в барабан.

Нас из брызгалки облила,

Спичкой чиркнула тайком,

А потом глаза закрыла

Нам тумановым платком.

Потому что Непогоде

От рожденья только год.

И она ещё не ходит

В детский сад для Непогод.

Но пройдёт всего полгода –

Поведут её в детсад.

Там в послушную погоду

Непогоду превратят.

Исходное положение: один из играющих стоит за спиной у другого, держа его за руки. Все движения выполняет тот, что стоит сзади, управляя руками впереди стоящего. (Играющий спереди – марионетка).

Поднять руки вверх и покачать из стороны в сторону.

Правой рукой скользнуть по правому боку 2 раза.

Легко коснуться волос руками 4 раза.

Постучать 7 раз по спинке кулачками поочередно.

Выполнить 4 раза касательные движения кистями рук по спине.
Резко провести пальцами по плечам.
Закрыть ладонями глаза и присесть.

Подняться.
Развести руки в стороны.
Опустить руки вниз.

Взять за руку.
Сделать 4 шага вперёд.
4 раза погладить по голове.
Улыбнуться и 2 раза кивнуть друг другу головой.

Игра «Иголка и нитка»

Цель: удовлетворение потребности в признании, развитие и совершенствование коммуникативных навыков.

Описание игры. Один из детей становится ведущим – «иголкой», а все остальные – «ниткой». Ребёнок, выполняющий роль иголки, бежит по залу, меняя направление, а все остальные дети бегут за ним.

Ведущий меняется, игра повторяется.

Примечание. Каждый ребёнок должен побывать в роли иголки.

Игра «Самолёты»

Цель: развитие внимания, воображения, эмоционально-выразительных движений.

Описание игры. Дети сидят на корточках далеко друг от друга – «самолёты на аэродроме».

Педагог говорит:

- Самолёты загудели, загудели, загудели, поднялись и полетели.

Дети гудят вначале тихо, потом всё громче, поднимаются и начинают бегать по залу, разведя руки в стороны.

- Полетели, полетели и сели.

Дети садятся на корточки, ждут команды педагога. Так делается несколько раз.

В конце игры «самолёты прилетают к морю» - дети садятся на стульчики или ложатся на ковёр так, чтобы не задевать друг друга.

Игра «Сова»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Описание игры. С помощью считалки выбирается водящий – сова. Остальные дети будут изображать мышек или птичек.

По команде педагога «День» «сова» садится в «гнездо» (обруч, лежащий на полу) и закрывает глаза, а дети начинают бегать по залу. Когда педагог произносит «Ночь», дети приседают и замирают, а «сова» отправляется на охоту. Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и «уносит» их к себе в «гнездо».

Игра «Испорченный телефон»

Цель. Развитие умения понимать других детей на вербальном уровне, снять эмоциональное напряжение.

Описание игры. Игра для 5-6 человек. Дети садятся в одну линию. Ведущий шепотом спрашивает одного ребенка, как он провел выходные дни, а после этого говорит всем детям: «Как интересно рассказал мне Саша про свои выходные дни! Хотите узнать, что он делал и что он мне рассказал? Тогда Саша шепотом на ушко расскажет об этом своему соседу. И так по цепочке мы все узнаем о том, что делал Саша». Взрослый советует детям, как лучше понять и передать, что говорит сверстник: нужно сесть поближе, смотреть ему в глаза и не отвлекаться на посторонние звуки (можно даже зажать другое ухо рукой). Когда все дети передадут свои сообщения соседям, последний громко объявляет, что ему сказали и как он понял, что Саша делал в выходные. Все дети сравнивают, насколько изменился смысл передаваемой информации. Если первому ребенку трудно сформулировать четкое сообщение, «запустить» цепочку может взрослый. Начинать игру можно с любой фразы, лучше, если она будет необычная и смешная. Например: «У собаки длинный нос, а у кошки длинный хвост» или «Когда птички зевают, они рот не открывают». Иногда дети специально, ради шутки искажают содержание полученной информации, и тогда можно констатировать, что телефон совершенно испорченный и нуждается в починке. Нужно выбрать мастера, который найдет «поломку и сможет ее устранить». Мастер понарошку «чинит» телефон, и после следующего круга все оценивают, стал ли телефон работать лучше.

Игра «Волшебные очки»

Цель. Развить коммуникативные навыки, научить детей быть внимательными по отношению друг к другу, говорить комплименты, снять эмоциональное напряжение.

Описание игры. Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!»

Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и

хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

Игра «Жмурки»

Цель: развитие ориентировки в пространстве и тактильных ощущений, профилактика страхов.

Описание игры. С помощью считалки выбирается водящий. Педагог завязывает ему глаза шарфом. Задача водящего – поймать кого-нибудь из игроков. Пойманный ребёнок становится водящим, игра продолжается.

Примечание. Эта известная игра рекомендуется детям, испытывающим страх темноты, она учит ориентироваться в пространстве, способствует лучшему ощущению своего тела, развивает координацию движений, произвольное поведение.

Игра «Светофор»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Описание игры. Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. Педагог, изображая светофор, показывает «автобусу» круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, жёлтого – «гудеть» и маршировать на месте, зелёного – продолжать движение.

По окончании упражнения педагог говорит: - А теперь каждый из вас будет водителем собственного автомобиля. Внимательно следите за сигналами светофора и выполняйте правила дорожного движения.

Дети, изображая автомобилистов, движутся по залу и следят за сигналами «светофора».

Примечание. За нарушение правил дорожного движения можно «ставить автомобиль на стоянку» – сажать ребёнка на стульчик.

Игра «Выполни условие»

Цель. Развить умение взаимодействовать в команде, выявлять индивидуальные особенности свои и сверстников, сплотить детский коллектив.

Описание игры. Дети свободно перемещаются по комнате. Внезапно взрослый хлопает в ладоши и сообщает условие, по которому все игроки должны разбиться на группы как можно быстрее. Условия могут быть самыми разными, главное, чтобы они были доступны дошкольникам, например: собраться группами по 2, 3, или 4 человека; собраться парами с одинаковым цветом глаз, волос; разбиться на тройки, где все одного пола; по парам мальчик-девочка и т.д. Те игроки, которые не успевают выполнить задание, отдают фанты, которые разыгрываются в конце игры.

Примечание. Эта игра поможет детям сблизиться друг с другом, удовлетворить их потребность в общении.

Игра «Зоопарк»

Цель: развитие внимания и воображения.

Описание игры. Педагог говорит:

- Попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз, прыгайте, как зайчики; хлопну два раза – ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза – «превращайтесь» в аистов, которые умеют долго стоять на одной ноге. Начинаем игру.

Игра «Конкурс хвастунов»

Цель. Развить коммуникативные навыки, научить детей быть внимательными по отношению друг к другу, говорить комплименты, снять эмоциональное напряжение.

Описание игры. Дети садятся в круг в случайном порядке, а взрослый объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается. Но хвастаться мы будем не с собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и почетно иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки он совершил, чем он может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

После такого вступления дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. Здесь совершенно не важна объективность оценки – реальные эти достоинства или придуманные. Не важен также «масштаб» этих достоинств – это могут быть новые тапочки, или громкий голос, или аккуратная прическа. Главное, чтобы дети заметили все эти особенности сверстников и смогли не только похвалить других детей, но и похвалиться ими перед остальными. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Выигрывает тот,

кто лучше похвалится своим соседом. Чтобы победа стала более значимой и желанной, можно наградить победителя каким -нибудь маленьким призом (картинка, бумажная медаль и значок и пр.). Такая организация игры вызывает даже у самого замкнутого и враждебно настроенного ребенка интерес к сверстнику и явное желание найти у него как можно больше достоинств.

Игра «Пчёлкины песни»

Цель: развитие внимания и воображения.

Описание игры. Все дети превращаются в «пчёлку», которые «летают» (бегают) с громкими песнями (ж-ж-ж). По сигналу взрослого «Ночь!» «пчёлки» садятся, замолкают и «засыпают». По сигналу «День!» «пчёлки» вновь летают и громко расппевают свои песни жужжалки.

Игра "Танец шляпы"

Цель: развитие внимания, моторной координации.

Необходимые приспособления: шляпа, музыкальное произведение.

Описание игры: дети садятся в круг, при первых же звуках музыки они начинают передавать шляпу, надевая её на голову соседа. Когда музыка прервётся, участник, на голове которого осталась шляпа, должен показать какое-нибудь движение, а все остальные дети - повторить его. Затем игра продолжается.

Комментарий: в этой игре шляпа, по сути, является "отвлекающим манёвром", так как дети с удовольствием стараются нарядить соседа, забывая про музыку.

Если дети стесняются по одному выполнять движения, можно предложить ребёнку, на котором остановилась музыка, выбрать себе партнёра и станцевать с ним.

Игра «Живая иллюстрация»

Для этой игры идеально подходят стихи А.Барто. У нее очень много стихотворных жанровых зарисовок, точно передающих разнообразные детские переживания и окрашенных мягким юмором, который часто оказывается для нервных детей целебней любых лекарств. Один игрок читает стихотворение, а другой мимикой и жестами иллюстрирует описываемые события и эмоции.

Учите ребенка постепенно улавливать и передавать тонкие оттенки чувств.

Стихи Барто предоставляют для этого богатейший материал. Малышам больше подойдут стишки типа «Мишка», «Бычок», «Мячик». Детям постарше - «Обида», «Любочка», «Сонечка», «По дороге в класс» и многие другие.

Если игроков несколько (а, повторяю, ваша цель постепенно выводить застенчивого ребенка из замкнутого мирка семьи), то можно ввести элемент

соревновательности. Пусть ведущий оценивает выступления и награждает победителей. Но, естественно, взрослый не должен забывать об основной цели игры и поощрять застенчивого ребенка даже, если он окажется не на высоте. Ваша задача в данном случае — психокоррекция, а не установление справедливости.

Упражнение «Найди друга»

На формирование межличностных отношений (для детей 5 лет). Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и их детьми. Одной половине завязываются глаза, предлагаю походить по помещению, где нужно найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, используя прикосновения, ощупывание волос, одежды и т.д. Когда друг найден, игроки меняются ролями

Игра «Рукавички»

«Рукавички» (для детей 5 лет). на формирование межличностных отношений Для игры потребуются вырезанные из бумаги рукавички, количество пар соответствует количеству участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым, но не раскрашенным орнаментом по помещению. Дети расходятся по залу, отыскивают свою пару, отходят в уголок и с помощью 3х разноцветных карандашей стараются как можно быстрее разукрасить совершенно одинаковые рукавички. Ведущий наблюдает, как организуется совместная работа в паре, как дети делят карандаши, как при этом договариваются. Победителей поздравляю.

Игра «Путаница»

Дети образуют круг и ходят вокруг ведущего, который стоит в центре и произносит текст, специально делая ошибки. Там, где она допущена, дети должны хлопнуть в ладоши. Где ошибки нет, дети должны затопать ногами. Тот, кто ошибается, выходит из игры. Для текста ведущего подойдёт любая «путаница». Например:

Птички певчие поют: гав-гав-гав. (Дети хлопают в ладоши.)

Колокольчики звенят: жу-жу-жу. (Дети хлопают в ладоши.)

Лает пёсик на дворе: мяу-мяу-мяу. (Дети хлопают в ладоши.)

Жук на дереве жужжит: жу-жу-жу. (Дети топают ногами.)

Утки серые кричат: кря-кря-кря. (Дети топают ногами.)

Козлик серенький кричит: му-му-му. (Дети хлопают в ладоши.)

А барашек у реки: бе-бе-бе. (Дети топают ногами.)

А корова на лугу: чик-чирик, чик-чирик. (Дети хлопают в ладоши.)

Эта игра может продолжаться как угодно долго, если ведущий будет менять звукоподражательные слова.

Игра «Дружный круг»

Дети стоят в кругу и выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Со словами **«Мы сейчас пойдём направо дружно – раз, два, три! А потом пойдём налево дружно – раз- два-три!»**, взявшись за руки, идут по кругу направо, затем налево.

Со словами **«В центре круга соберёмся дружно – раз-два-три! И на место все вернёмся дружно – раз-два- три!»** сужают и расширяют круг.

Со словами **«Выше руки поднимаем дружно – раз-два-три! А потом их опускаем дружно – раз-два-три!»** поднимают и опускают руки (при этом держатся за руки).

Со словами **«Пусть похлопают ладошки дружно – раз-два-три! Пусть попляшут наши ножки дружно – раз- два-три!»** хлопают в ладоши, затем ставят руки на пояс и притопывают ногами.

Со словами **«Вправо-влево повернёмся дружно – раз-два-три! И друг другу улыбнёмся дружно – раз-два-три!»** поворачиваются вправо, влево и улыбаются друг другу.

Со словами **«Мы тихонечко присядем дружно – раз-два-три! А потом мы снова встанем дружно – раз-два- три!»**, взявшись за руки, приседают и встают.

Со словами **«Мы попрыгаем легонько дружно – раз-два-три!»** прыгают на месте (при этом держаться за руки).

Со словами **«Не начать ли всё сначала дружно – раз-два-три!»** повторяют упражнения с самого начала.

Игра «Две маленькие синички»

На площадке раскладывают большие обручи – «гнезда». Дети встают в обручи парами и выполняют движения, соответствующие тексту.

Со словами **«Сидят в гнезде две птички, две маленькие синички. Сидят, прижавшись тесно: тепло в гнезде им вместе»** дети приседают, руки на колени, прижавшись друг к другу.

Со словами **«Но вот одна проснулась, проснулась, встрепенулась, и песенку запела, и к солнышку взлетела»** первый ребёнок в паре встаёт, потягивается, говорит: **«Синь! Синь!»** – и бегаёт по площадке в разных направлениях, взмахами рук имитируя движения крыльев птиц.

Со словами **«Вторая вот проснулась, проснулась, встрепенулась, и песенку запела, и к солнышку взлетела»** второй ребёнок в паре встает, потягивается, говорит: **«Синь! Синь!»** – и бегаёт по площадке в разных направлениях, взмахами рук имитируя движения крыльев птиц.

Со словами **«И вот синички вместе под солнышком летают, их солнышко своими лучами согревает»** дети находят своих партнёров и бегают по площадке парами.

Со словами «Вот вечер наступает, и солнышко садится. Пора домой синичкам под вечер возвратиться» дети возвращаются в свои «гнезда».

Со словами «Сидят в гнезде две птички, две маленькие синички. Сидят, прижавшись тесно: тепло в гнезде им вместе» дети приседают, руки на колени, прижавшись друг к другу.

Игра с ложками «Мы ложками стучим»

(Дети встают парами по залу лицом друг к другу, у каждого в руке ложка в правой руке.

1 часть музыки

Стучим, стучим, мы ложками стучим. Ударяют ложками, воспроизводя ритм музыки (2 долгих и 3 коротких звука)

Теперь, теперь мы вместе помолчим - Кружатся парами, руки – «лодочкой» (Повторение)

2 часть музыки: дети скачут поскаками в рассыпную, затем ищут себе новую пару и встав с ней, произносят слова: «**Раз, два, три, четыре, пять, продолжаем мы играть»**

Игра повторяется с новой парой

Танец-игра "У меня, у тебя"

1. У меня, у тебя
Красивые ручки,

У меня, у тебя
Красивые ножки
Припев: Мы с тобой
ручками
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп
Мы с тобой ножками

Топ, топ, топ, топ

Проигрыш
2. У меня, у тебя
Красивые глазки

У меня, у тебя
Красивые щечки

Припев.
Проигрыш.

3. У меня, у тебя
Красивые бровки
У меня, у тебя
Умная головка
Припев.

Проигрыш.

Показывают руками на себя, затем на партнера
Ладони открыты в сторону партнера, двигаются вправо-влево
Показывают руками на себя, затем на партнера
Выставление ног на пяточку поочередно
Руки на поясе, наклоняются вправо-влево по 1 разу в каждую сторону
Хлопают в ладоши
Руки на поясе, наклоняются вправо-влево по 1 разу в каждую сторону
Топают, руки на поясе

Кружатся парами «лодочкой» или «колечком»
Показывают руками на себя, затем на партнера
Дотрагиваются пальчиками до внешних уголков своих глаз и качают головой
Показывают руками на себя, затем на партнера
Обводят пальчиками свои щеки
Движения те же.
Кружатся парами «лодочкой» или «колечком»

Показывают руками на себя, затем на партнера
Гладят пальчиками по своим бровям
Показывают руками на себя, затем на партнера
Гладят себя или дружка по голове
Движения те же.

Кружатся парами «лодочкой» или «колечком»

Танец – игра «ТАНЕЦ ДРУЖБЫ»

Дети стоят парами, лицом друг к другу.

«Делай ушками вот так»
«Делай лапками вот так»
«Делай хвостиком вот так»
«Делай носиком вот так»
«А теперь быстрее повернись»
«Крепко, крепко, крепко обнимись»
«И сказав спасибо, разойдись»

Кисти рук над головой изображают «ушки»
Согнутые руки перед собой, перебирают лапками.

Двигаем попой вправо, влево
Носом вправо, влево
Поворот вокруг себя
Обнимаемся

Жмем партнеру руку и бежим в поисках новой пары.
Игра повторяется несколько раз, темп постепенно ускоряется.

Игра-приветствие «Ты шагай, не зевай!» сл. и муз. С Коротяевой

1. Ты шагай, ты шагай
Своей дорогой не зевай!
Ты шагай, ты шагай,
Себе пару выбирай
Поздоровайся ладошкой
Поздоровайся и ножкой
Плечиком и локотком
И, конечно, язычком:
-Здравствуй!

2. Ты шагай, ты шагай
Своей дорогой не зевай!
Ты шагай, ты шагай,
Другую пару выбирай
Поздоровайся головкой
Как ты делаешь все ловко
Пальчиками, кулачком
И, конечно, язычком:
-Доброе утро!

3. Ты шагай, ты шагай
Своей дорогой не зевай!
Ты шагай, ты шагай,
Другую пару выбирай
Поздоровайся макушкой
И своим красивым ушком,
Спинкой, тепленьким бочком
И, конечно, язычком:
-Привет!

Шагать в любом направлении
Найти партнера и встать к нему лицом
Хлопнуть в ладоши партнера Коснуться ног партнера
Коснуться плечами и локтями друг друга

Шагать в любом направлении

Найти другого партнера

Кивать головой

Показать поднятый вверх большой палец, остальные собраны в кулак

Коснуться пальцев и кулачков партнера

Шагать в любом направлении

Найти нового партнера

Коснуться макушки партнера

Коснуться уха партнера

Коснуться спины и бока партнера

Коммуникативный танец-игра «КУ-КУ»

Дети стоят парами лицом друг к другу. Мальчик спиной к центру, девочка лицом к мальчику.

Проигрыш: Руки согнуты в локтях, крутят «хвостиком».

1. Я от тебя убегу, убегу - девочки бегут в центр круга, образуя маленький кружок, мальчики бегут на месте. В конце первой фразы на слог «ГУ» в слове «убегу» все дети делают четкий прыжок с поворотом на 90% (т.е. после прыжка они должны снова стать друг к другу лицом).

Я от тебя убегу, убегу – девочки бегут на место «своего» мальчика, а мальчики на место девочки в маленький круг (просто меняются местами). И снова четкий прыжок в конце фразы с разворотом.

Я от тебя убегу, убегу – мальчики и девочки снова меняются местами на беге и прыжок с поворотом лицом к своему партнеру.

Спрячусь за деревом - Стоя, ноги вместе сгибают руки в локтях перед собой (ладони к себе),

выглядывают из-за дерева с разных сторон.

И скажу - ку-ку! - разводят руки и говорят своему партнеру «Ку-ку!»

Проигрыш – Девочки, стоя в маленьком (внутреннем) кругу поднимают прямые руки вверх и хлопают в ладоши, мальчики в это время бегут по кругу вправо (1 круг) и возвращаются на свое место в танце.

2. Я от тебя уплыву, уплыву - мальчики «плывут» в центр круга, образуя маленький кружок, девочки «плывут» из круга на место мальчика. В конце первой фразы на слог «ВУ» в слове «уплыву» все дети делают четкий прыжок с поворотом на 90%

Я от тебя уплыву, уплыву – снова меняются местами и делают прыжок с разворотом.

Я от тебя уплыву, уплыву – Меняются местами и делают прыжок с разворотом.

Спрячусь за лодочку – присаживаются на корточки, закрывают глаза ладонями, руки согнуты в локтях, локти разведены в стороны, покачиваются корпусом вправо-влево.

И скажу - ку-ку! - разводят руки и говорят своему партнеру «Ку-ку!»

Проигрыш – Мальчики, стоя в маленьком (внутреннем) кругу поднимают прямые руки вверх и хлопают в ладоши, девочки в это время бегут на носочках по кругу вправо (1 круг) держась за края юбочки и возвращаются на свое место в танце.

3. Я от тебя улечу, улечу - девочки бегут в центр круга, прямые руки отведены назад – вниз, машут ладошками образуя маленький кружок, мальчики также «летят» на место девочек. В конце первой фразы на слог «ЧУ» в слове «улечу» все дети делают четкий прыжок с поворотом на 90% (т.е. после прыжка они должны снова стать друг к другу лицом).

Я от тебя улечу, улечу – Мальчики и девочки меняются местами «летят», затем прыжок.

Я от тебя улечу, улечу – Снова меняются местами с прыжком в конце фразы.

Спрячусь за облачком – Руки перед лицом «колечком», выглядывают из-за «облачка»

И скажу - ку-ку! - Разводят руки в стороны и говорят «ку-ку» своему партнеру.

Проигрыш Девочки двигаются по кругу влево подскоками, мальчики двигаются вправо подскоками по кругу(1 круг). Возвратившись на свои места в танце, танцуют «хвостиками», руки согнутые в локтях двигаются вперед-назад. Затем на акценты в музыке ритмично хлопают в ладоши 3 раза медленно и продолжают хлопать в ритме музыки до конца проигрыша.

4. Я от тебя убегу, убегу – меняются местами как в 1 куплете

Я от тебя уплыву, уплыву – меняются местами как во 2 куплете

Я от тебя улечу, улечу – меняются местами как в 3 куплете

Я так играю, я с тобой дружу – подходят друг к другу,жимают руки.

Я так играю, я тебя люблю – обнимают друг друга.

ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

Для группы детей 5-7 лет Музыкальное сопровождение - литовская народная мелодия

Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве, общительности.

Реквизит: бутафорская гармошка.

И. п. - дети стоят парами по кругу.

1 фигура Музыка А. Бег по кругу в парах.

Музыка В. Дети поворачиваются лицом друг к другу. Девочки держатся за юбочку, слегка разводя в стороны ее концы, у мальчиков руки за спиной.

1 фраза. На счет «раз-и-два» - 2 раза ударить носком правой ноги о пол, затем 3 притопа на месте.

2фраза — то же левой ногой, затем 3 притопа на месте.

3фраза — 3 хлопка справа от головы, затем то же слева.

4фраза — кружение в парах (руки «лодочкой»).

Повторение музыки — повторение хлопков справа и слева, а затем мальчики делают жест «до свидания», а девочки перебегают к другому партнеру (по линии танца).

2-4 фигуры

Повторение движений 1 фигуры, только на последние такты 4 фигуры дети становятся в общий круг, а в центр круга заходит Гармонист (в руках — бутафорская гармошка).

5 фигура

Музыка А. Дети бегут по кругу, взявшись за руки, а Гармонист «играет», стоя в центре круга.

Музыка В. Дети выполняют движения 1 фигуры, только лицом в центр круга. Вместо кружения подбегают к центру.

На повторение музыки повторяют хлопки и отбегают от центра, Гармонист становится в общий круг.

6 фигура

Музыка А. Дети бегут «змейкой» вперед на зрителя за Гармонистом.

Музыка В. Дети останавливаются шеренгами лицом к зрителям.

Повторяют движения соответственно музыке. После хлопков кружатся на месте по одному, в конце поворачиваются к зрителям и поднимают руки вверх.

ИГРА С ПЕРЕСТРОЕНИЯМИ

Для детей 6-8 лет Музыкальное сопровождение— мелодия песни «Веселый путешественник»

Реквизит: флажок или специальный дирижерский жезл, которым дирижируют военным оркестром.

Задачи: формирование навыков перестроения в пространстве зала, навыков координации движений рук и ног при ходьбе, развитие ритмического слуха, воспитание внимания, быстроты реакции, самостоятельности.

В игре принимает участие группа детей (16-24 чел.). Каждый знает свою пару. Ребенок, который остался без пары, становится ведущим (Дирижером). В руках у Ведущего флажок, которым он размахивает в такт музыке (импровизация движений).

1 фигура

Музыка А

Ведущий, стоя у центральной стены зала, марширует на месте и размахивает флажком в такт музыке. Остальные дети строятся в две шеренги вдоль боковых стен зала, каждый напротив своей пары. (Рис. 1).

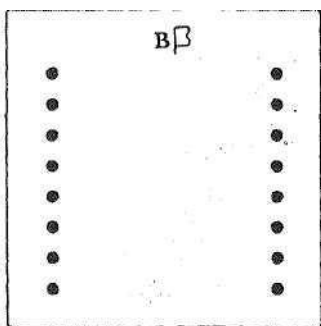


Рис.1

Музыка В

1-я фраза — все делают энергичный шаг вперед и продолжают маршировать на месте.

2-3-я фразы — повторение движений на 1-й фразы (всего 3 шага вперед).

4-я фраза — отбегают назад.

Повторение музыки В

1-я фраза — все делают энергичный шаг вперед и продолжают маршировать на месте.

2-я фраза — то же.

3-4-я фразы — подходят друг к другу и становятся парами по центру зала (если зал узкий, дети успеют поменяться местами или покружиться).

2 фигура

Музыка А

Дети расходятся парами на круг (пара направо, пара налево). (Рис. 2).

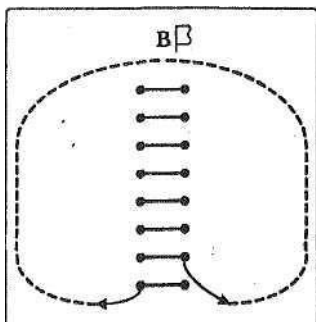


Рис. 2

На последнюю фразу — кружение в парах (шагом) и к концу стать лицом друг к другу на расстоянии нескольких шагов. Ведущий становится в центр круга и продолжает дирижировать.

Музыка Б

Повторение движений в соответствии с музыкой в парах по кругу. На последнюю фразу на повторение музыки В меняются местами (шагом). Ведущий, стоящий в центре круга, меняет ритм движений (импровизирует).

3 фигура

Музыка А

Дети идут парами по кругу. Ведущий идет внутри круга противходом. (Рис. 3).

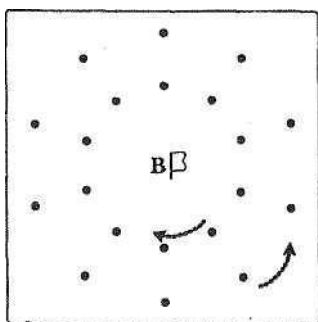


рис3

Музыка В

Повторение движений 2 фигуры.

4 фигура

Дети идут по кругу противходом (стоящие во внутреннем кругу — против линии танца, а стоящие во внешнем кругу — по линии танца). Ведущий выходит за круг и идет вдоль круга против линии танца. (Рис. 4).

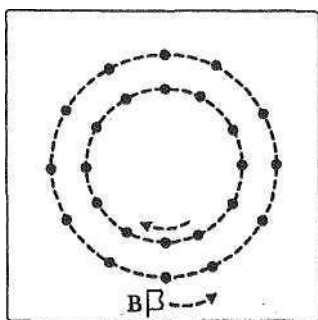


рис4

Музыка В

Повторение движений 2 фигуры. На последнюю фразу все перестраиваются в общий круг. Ведущий становится в круг.

Заключение

Ведущий на сильную долю передает флажок стоящему по кругу справа, после этого сам уходит из круга и садится на место. Далее каждый ребенок, у которого в руках оказывается флажок, выполняет то же самое. Тот, у кого с окончанием музыки оказывается в руках флажок, становится ведущим (либо выигрывает приз — игровое окончание, аналогичное танцу «Ручеек с платочком»). (Рис. 5).

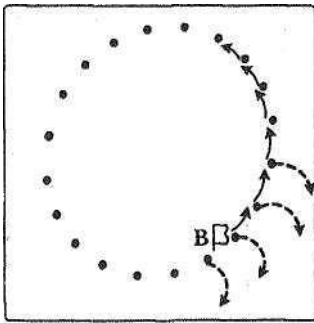


рис5.

танцы со сменой партнера («Озорные пары», «Счастливые гномики»)

ВЕСЕЛЫЕ ПАРЫ

Для детей 5-8 лет Музыкальное сопровождение — мелодия песни «Четыре таракана и сверчок»

Задачи: развивать слуховое внимание, чувство ритма, способность различать части музыки, ориентировку в пространстве. В пляске участвует 16-24 ребенка.

На вступление дети становятся в общий круг (каждый возле своей пары).

1 фигура

Музыка А. Дети, держась за руки, бегут по кругу. (Рис. 1).

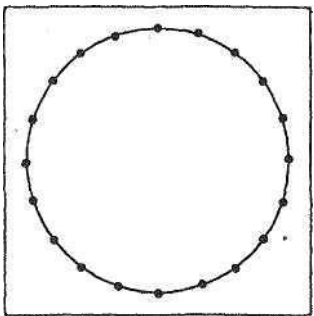


рис1.

Музыка В

1-я фраза — на сильную долю все делают хлопок в ладоши, на слабую долю разводят руки в стороны и хлопают в ладоши соседей (всего 4 раза).

2-я фраза — держась за руки, делают 4 приставных шага вправо.

3-я фраза — повторение движений 1-й фразы.

4-я фраза — 4 приставных шага влево.

5-я фраза — на пружинке качают соединенными руками вниз-вверх.

6-я фраза — опираясь на носки, переводят пятки вправо-влево, слегка приседая, двигая тазом вправо-влево. Руки, согнутые в локтях, двигаются противоходом (твистовое движение).

1. фигура

- Музыка А. Дети бегут за ведущими по двум кругам. (Рис. 2). На проигрыш останавливаются и поворачиваются лицом к центру (подравняются в кругах).

3. Музыка В — повторение движений 1 фигуры.

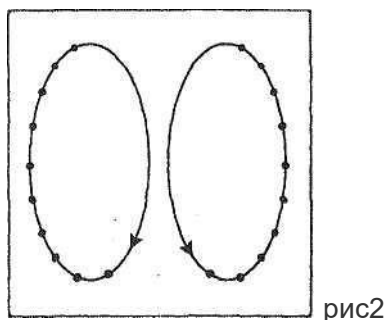


рис2

3 фигура

Дети бегут за ведущими в четырех кругах (ориентируясь по углам зала). (Рис. 3).

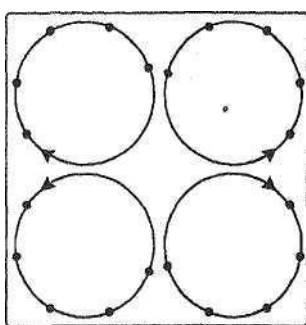


рис3

На проигрыш останавливаются лицом к центру кругов (ногами слегка пружинят в такт музыке).

Музыка В — повторение движений 1 фигуры.

4 фигура

Дети бегут парами по кругу. (Рис. 4).

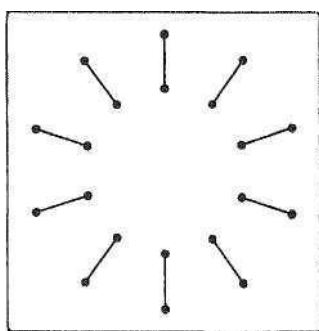


рис4

На проигрыш останавливаются лицом друг к другу (мальчик стоит спиной в круг, девочка — лицом).

Музыка В

1-я фраза — хлопки в ладоши друг к другу (любой вариант).

2-я фраза — меняются местами, двигаясь вправо приставным шагом (более простой вариант — кружение в парах шагом).

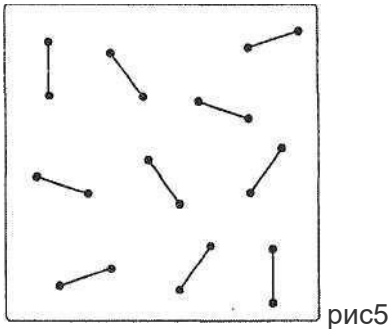
3—4-я фразы — повторение движений.

5-я фраза — попеременно тянут к себе соединенные руки (как «пила»).

6-я фраза — повторение движений 1 фигуры.

5 фигура

Музыка А — дети бегут врассыпную по одному, к концу музыки А находят любого партнера и становятся с ним в пару. (Рис. 5).



Музыка Б. Повторение движений 4 фигуры.

6 фигура

Дети бегут врассыпную по одному.

Заключение

1-й вариант — обнимаются.

2-й вариант- садятся на пол, дрыгают ножками, в конце — ложатся на пол, руки в стороны, расслабляющие движения руками и ногами, в конце -лежать и не двигаться (отдыхают)

Приложение 3 - сюжетные танцы-игры («Сапожники»,

АЙ-ДА САПОЖНИКИ!

Для детей 6-8 лет

Музыкальное сопровождение — мелодия песни «Веселый пастушок»

Задачи: развитие чувства ритма, внимания, ловкости и четкости движений, ориентировки в пространстве, воспитание коммуникативных навыков.

Реквизиты: стульчики по количеству участвующих девочек, которые стоят по кругу спинкой к центру.

Вступление

Дети выходят парами: мальчик (Сапожник) и девочка.

Мальчик подводит девочку к стульчику, девочка присаживается, положив правую ногу на левую, а мальчик опускается на одно колено* перед девочкой. Двумя руками как бы держит молоток.

1 фигура

Музыка А

Мальчик имитирует 3 удара молотком по правому каблучку, на счет «четыре» девочка перекладывает левую ногу на правую. На повторение музыки мальчик «ударяет молоточком» по левому каблучку (с другой стороны). На счет «четыре» девочки и мальчики встают.

Музыка В

И. п. — дети стоят парами лицом друг к другу и держась за руки («лодочкой»).

фраза — 2 раза ударяют каблуком правой ноги о пол, затем 3 притопа.

фраза — то же левой ногой.

фраза — кружатся шагом.

фраза — девочка снова садится на свой стульчик, жестом провожает мальчика, который в это время переходит к другой девочке (по линии танца).

2-6 фигуры — повторение движений 1 фигуры

7 фигура

Гуляют парами в свободных направлениях и уходят на места. Мальчики уносят стульчики на место, с поклоном прощаются с девочками.

ПОИГРАЕМ ВЕСЕЛЕЙ!

Для детей 6-8 лет

Музыкальное сопровождение — р. н. м. «Тень-тень, потетень»

Задачи: развитие слухового внимания, умения слышать музыкальные фразы. Участвует вся группа. Ведущий — взрослый или ребенок.

Реквизиты: 10 карточек с изображением музыкальных инструментов, колокольчик.

Вступление

Дети строятся в 4 шеренги вдоль стен зала. Руки переплетают «корзиночкой».

1 часть

1-я фраза — дети, стоящие в 1-й шеренге, идут к противоположной шеренге (6 шагов), в конце фразы делают 3 притопа, в этот момент кланяются — кивок головой. (Рис. 1).

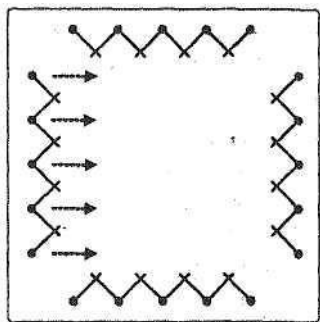


Рис. 1

2-я фраза — дети, стоящие в 1-й шеренге, идут спиной назад (возвращаются на свои места), в конце фразы также делают 3 притопа на месте.

3-8-я фразы — те же движения повторяют дети, стоящие в других шеренгах.

Проигрыш

Дети идут и перестраиваются в общий круг, берутся за руки. В этот момент в центр круга входит Ведущий. У Ведущего в руках 10 карточек с изображением народных музыкальных инструментов (балалайка, ложки, гармошка, дудочка, дрова, трещотка, бубенцы и др.). В этот же момент Ведущий передает одному из детей, стоящих в общем круге, колокольчик.

Рис.2

2 часть

И. и. Дети стоят в общем кругу. В центре — Ведущий.

Ведущий показывает карточку с музыкальным инструментом, и остальные дети, стоящие в кругу, имитируют движениями игру на данном инструменте. Ведущий меняет карточку с каждой новой фразой (соответственно меняются и движения: 10 фраз — 10 инструментов).

В это время ребенок с колокольчиком бежит за кругом (Рис. 2) и с концом фразы останавливается позади другого ребенка, позвонив колокольчиком у него за спиной.

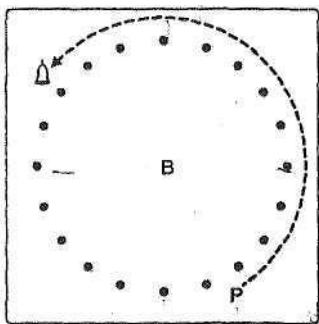


Рис. 2

Затем дети меняются местами. Теперь другой ребенок бежит с колокольчиком за кругом и также с окончанием музыкальной фразы останавливается позади кого-либо из детей. Так происходит до окончания всей музыки. В самом конце, на замедление, ребенок с колокольчиком забегает в центр круга и звенит колокольчиком.

«РУЧЕЕК» С ПЛАТОЧКОМ

Для детей 6-8 лет. Музыкальное сопровождение — р. н. м. «Гори, гори ясно»

Задачи: развитие слухового внимания, чувства ритма, умения слышать музыкальные фразы, ориентировки в пространстве. Воспитание коммуникативных навыков — умение выбрать партнера.

Реквизит: яркий платочек.

Вступление — дети становятся в пары по центру зала, соединенные руки поднимают вверх. У Ведущего (у которого нет пары) в руках платочек. Ведущий становится сзади всех. (Рис. 1).

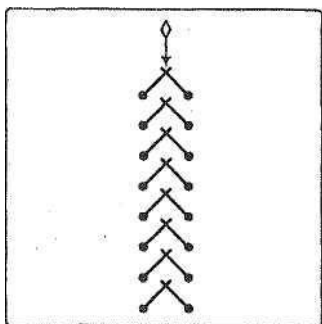


рис.1

1 фигура

Ведущий начинает игру в «Ручеек» — проходит между парами и выбирает себе пару, передавая платочек тому, кто остался без пары. Эти движения повторяются до конца музыкальной части.

Отыгрыш — перестраиваются в круг (дети расходятся направо и налево — рис. 2).

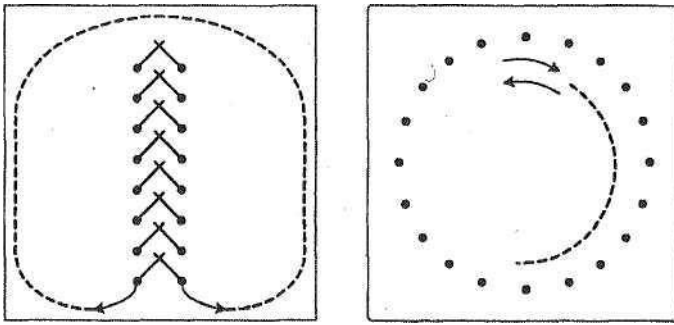


Рис 2 рис3.

Затем идут по кругу.

2 фигура

1-2 фразы — дети идут по линии танца пружинящим шагом. (Рис. 3).

3-4 фразы — идут в другую сторону.

5 фраза — идут за ведущим, у которого в руках платочек, закручивая спираль. (Рис. 4).

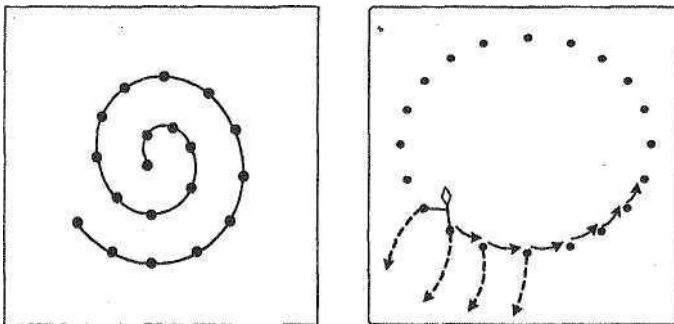


Рис 4. Рис.5

6 фраза — поворачиваются в другую сторону и раскручивают спираль, становясь снова в круг.

Отыгрыш — ведущий передает вправо по кругу платочек (из правой руки в правую руку соседа, стоящего справа, мягко, с легким поклоном). Тот, кто передал платочек, спокойным шагом выходит из круга и идет на место. (Рис. 5). Так происходит передача платочка по кругу (на каждый счет), и дети постепенно расходятся на места. Тот, у кого после окончания музыки останется в руках платочек — победитель, который получает приз или становится Ведущим при повторении игры.

ПЛЯСКА «ПРИГЛАШЕНИЕ»

Для детей 5-8 лет « Музыкальное сопровождение — мелодия песни «Два цыпленка»

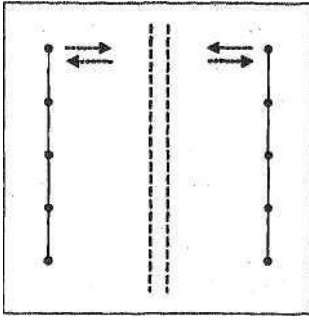
Участвует вся группа детей.

Задачи: развитие слухового внимания, самостоятельности, ориентировки в пространстве, чувства ритма, навыков невербального общения, культуры поведения.

И. п.: дети стоят в двух шеренгах вдоль боковых стен зала, держась за руки (руки вниз).

Вступление

1-я фраза — дети, стоящие в 1-й шеренге, делают 2 шага навстречу к другой шеренге, затем 3 притопа. (Рис. 1).



2-я фраза — то же назад (спиной).

3-4-я фразы — эти же движения выполняют дети, стоящие во 2-й шеренге.

1 часть

1-я фраза. Ведущий ребенок из 1-й шеренги бежит к детям, стоящим во 2-й шеренге, и в конце фразы приглашает на танец кого-либо из детей (мальчик — девочку и наоборот).

2-я фраза — дети парой отбегают в центр зала.

Повторение 2-й фразы — дети кружатся либо выполняют любые плясовые движения (хлопки, пружинки и т. д.).

2 часть

1-я фраза. Дети из первой пары бегут вдоль обеих шеренг и приглашают других детей.

2-я фраза — повторение движений 1-й части, только уже танцуют две пары.

3-4 части

Движения повторяются, пока не будут приглашены на танец все дети (16 человек).

5 часть

1-2-я фразы — дети бегут по кругу парами и становятся в общий круг (те дети, которых не успели пригласить, тоже бегут за остальными и становятся в общий круг в пары). (Рис. 2).

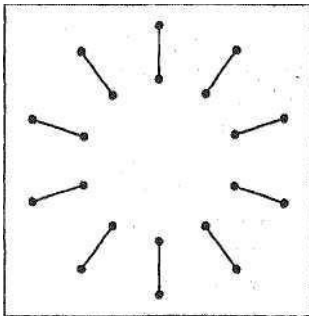


рис.2

Повторение 2-й фразы — кружение в парах (любой вариант кружения — по выбору педагога или детей).

6 часть

1-2-я фразы — мальчики поворачиваются лицом в круг и, стоя на месте, имитируют игру на гармошках. Девочки на 1-ю фразу двигаются топающим шагом (руки «полочкой») в центр круга. На 2-ю фразу также возвращаются на места (топающим шагом, повернувшись лицом к мальчикам).

На повторение музыки — кружатся в парах.

7 часть

1-я фраза — мальчики двигаются в центр круга топающим шагом (руки на поясе).

2-я фраза — мальчики также возвращаются на места (повернувшись лицом к девочкам).

В это время девочки стоят, повернувшись лицом к центру, и на пружинки выполняют полуобороты вправо и влево (руки «полочкой»). На повторение музыки — кружение в парах.

Заключение — выполняются те же движения, как и на вступление, только в общем кругу по направлению к центру и назад — 2 раза. (Рис. 3).

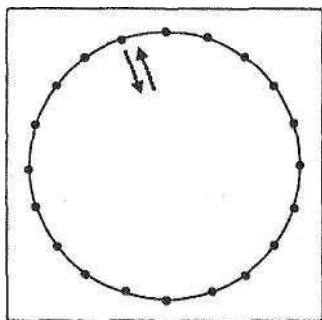


Рис. 3