

Карты оценки психолого-педагогических условий реализации ООП

5

МАДОУ № 75

Группа _____
 Воспитатели (Ф.И.О.) _____
 Эксперт(Ф.И.О., должность) _____
 Дата проведения _____

Художественно-эстетическая образовательная область

«3»- критерий подтверждается, «2»- критерий скорее подтверждается, «1»-критерий скорее не подтверждается, «0»-критерий не подтверждается

№	Критерий	Балл	Примечание
Театрализованная деятельность			
1.	Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание спектаклей, показывают мультимедийные презентации и пр.), предоставляют возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.), знакомят детей с театральными жанрами, разными видами театров (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др.)		
2.	Обращают внимание детей понимать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).		
3.	Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках, развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками, способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).		
4.	Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом, используя мимику, пантомимику).		
5.	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров), побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций в самостоятельной театрализованной деятельности.		
6.	Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (привлекают каждого ребенка к участию в спектаклях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями), создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка спектаклей с участием детей, родителей, педагогов, организация выступлений детей старших групп перед малышами).		
7.	Педагоги используют интеграцию театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации в деятельности по развитию речи и музыкальных деятельности, при		

	чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).		
Изобразительная деятельность			
1.	Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, пейзажей), развивают способность понимать характер, настроение, состояние в предметах, формах, красках.		
2.	Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики, организуют мини-музеи и выставки в группе, рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества, рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы).		
3.	Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом), предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.).		
4.	Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования, аппликации, лепки, способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.).		
5.	Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).		
6.	Предоставляют детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов, поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности.		
7.	Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы), побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.		
8.	Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к изобразительной деятельности (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с детьми возможные варианты изображения и пр.), с уважением относятся к продуктам детского творчества (создают портфолио каждого ребенка, организуют выставки, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо).		
9.	Вовлекают детей в коллективные формы изобразительной деятельности (создание панно, коллажей, изготовление декораций и атрибутов к инсценировкам и пр.), создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и		

	изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).		
6.			
10.	Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла.		
Музыкальная деятельность			
1.	Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колыбельными), развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная).		
2.	Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами, с выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)		

- | | | |
|----|--|--|
| 3. | Педагоги создают условия в центрах активности «Театр» и «Музыка» для развития у детей музыкального слуха и | |
|----|--|--|

певческих способностей, игры на музыкальных инструментах.

4. Педагоги развивают у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером в специально организованном помещении.

5. Педагоги создают условия для развития индивидуальных интересов и творческой активности детей в музыкальной деятельности, предоставляя право выбора средств для импровизации (пения, танцев, игры на музыкальных инструментах и пр.) и самовыражения через «Работающие» стенды, Центры активности, специально организованном помещении.

Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают Детские хор, оркестр, танцевальный ансамбль) и поощряют исполнительское творчество (участие музыкальных спектаклях, концертах и др.).

7. Музыкальное сопровождение в режимных моментах: зарядка, физминутки, на прогулке, перед сном и т.д.

МАДОУ № 75, Харамецкая Светлана Михайловна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
21.01.2022 15:06 (MSK), Сертификат № 01739100FDAD2CA541BB20FF68792AE3